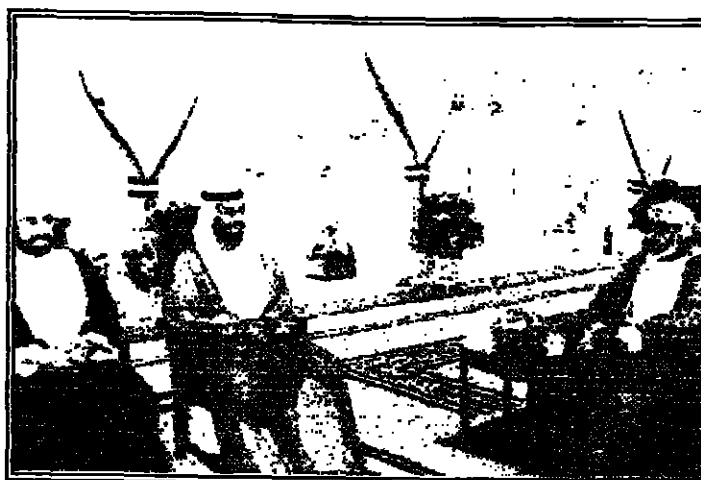


الإمارات



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد لدى استقباله امس الشيخ طهون بن محمد.



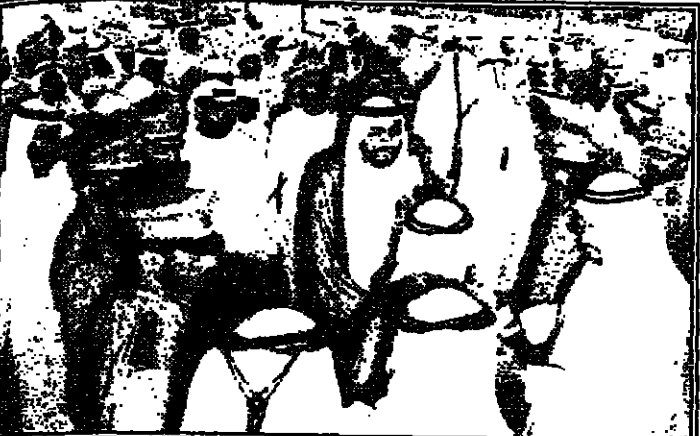
جلالة السلطان قابوس لدى استقباله سمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان امس.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل جموع المهتئين بعيد الفطر المبارك.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقباله امس ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة.



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد وسط جموع المهتئين بعيد الفطر المبارك.

لجنة النظم تتلقى تقريراً حول احتياجات المدارس في العام المقبل

تحديد اسماء المدرسين المنتهية خدماتهم قبل ١٩ مايو وقف تحويلات المدرس لوظائف او تخصصات اخرى

ابوظبي - يوسف كركوتي: تلقت لجنة النظم والتطوير في وزارة التربية والتعليم تقريراً شاملاً عن حاجة المدارس من القوى البشرية والمباني الدراسية للعام الدراسي ٩٢/٩٣ المقبل.

وطب التقرير الذي أعدته ادارة التعليم الإعدادي والثانوي ورياض الأطفال والإبتدائي في الوزارة الموافقة على التقديرات والدرجات الواردة في التقرير وإدراجها ضمن ميزانية الوزارة للعام المالي ١٩٩٤ وذلك حتى تتمكن الإدارات من بدء تنفيذ الخطة للعام الدراسي المقبل وتوزيع الصلاحيات على

مقر القاسمي والنعيمي يتبادلان التهنئة بعامي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام صباح امس لواء



حاضر المقابلة اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني ومعالى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى والشيخ عمار بن حميد النعيمي.

مساكم الفجيرة يتلقى تهاني المهنيين بسامع



استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه صباح امس واليوم الثالث على التوالي جموع المهتئين بعيد الفطر المبارك. فقد استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة جموع المهتئين من الشيوخ والزوار وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين ومندوبي الدوائر والإدارات الاتحادية والمحلية وأعيان البلاد وأبناء القبائل وأعضاء السلك الدبلوماسي والفصل المتصلين لدى الدولة ومندوبي الشركات والمؤسسات العاملة بالإمارات والأطباء والوفاء من أبناء الجاليات العربية والإسلامية والأجنبية الذين توافدوا على قصر سموه لتقديم أتهنئتي بهذه المناسبة للكرامة. وقد تلقى التهانى الى جانب سموه سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

امراض القلب والتهرب السبب الاول للموفيات في الامارات عام ٩٠

اصبحت الوقاية من امراض القلب والتهرب على رأس قائمة الأولويات الصحية في العام وذلك لان هذه الامراض تقتل الملايين من البشر كل عام في الدول الصناعية والزراعية على السواء مما جعل الحكومات تبادر لايلاء حلول لهذه المشكلة الكبيرة التي اهتمت منظمة الصحة العالمية بها وطرحت شعارها لهذا العام «ابق قلبك مرة واحدة».

ووجه في شرة تفتيشية اعديتها لجنة التقني الصحي بمنطقة الشارقة الطبية بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي يصادف يوم السابع من ابريل الحاضر ان امراض القلب والتهرب في دولة الامارات تعتبر من الامراض الشائعة وتشكل السبب الاول للوفيات بالدولة حيث وصل اجمالي عدد الوفيات مرضي القلب والتهرب بالدولة خلال عام ١٩٩١ الى نحو ٦٢١ حالة وفاة وبمساهمة ٢٤.٢٪ من مجموع الوفيات بالدولة للنسبة العام بها فيها وفيات امراض القلب من مجموع الوفيات في امراض الاحشاء عظمة القلب الحاد وضغط الدم والاضراب الروماتيزمية.

وجاء في الشرة انه من خلال تحليل اسباب امراض القلب والتهرب فقد قدرت اللجنة في ضوء الحقائق التي توصل لها العلماء تكثف نوعية والحملات الاعلامية الصحية لتغيير السلوكيات الخطأ بمعدلات صحية وغذائية سليمة لحماية القلب من حدوث هذه الامراض والتركيز على الوقاية وتجنب العوامل التي تعرض لاصابة او العوامل المساعدة في حدوث امراض القلب وعلى ان تبدأ الوقاية من المرحلة الجنينية كم في مرحلة الطفولة.

واهتمت الشرة على ان رعاية الام الحامل

موجبي الإدارة المدرسية يمكن سدما

من المصار القليلة: اولاً المدرسون: من الخريجين المواطنين المتوقع تخرجهم في العام الدراسي ٩٢/٩١ ويمتد مرفقة ذلك من ادارة العلاقات الثقافية بالوزارة وجامعة الامارات وبالتنسيق مع شؤون الموظفين. الاعازات من الدول العربية الشقيقة لبعض التخصصات مع التأكيد على الاهتمام بجاءه المقابلات الشخصية للمعازين قبل حصولهم على الموافقة النهائية من الملحق الثقافي بالدولة المعرة.

التعاقدات الشخصية من داخل او خارج الدولة

ثانياً: للوجهون التريويون وموجهو الإدارة المدرسية: - الترتيبات حسب الشروط الواردة في لائحة التوجيه التربوي ولائحة توجيه الإدارة المدرسية. - في حالة عدم توفر العدد المطلوب يتم اعلان خراجها. الاعازة من الدول العربية وفي اضمق الحدود.

ثالثاً: منسوبي المدارس ومساعدي

المدرسين والمدرسون الاوائل. - يتم توفير الحاجة من خلال الترتيبات في ضوء اللوائح المنظمة لذلك. وبين التقرير الزيادة المتوقعة في اعداد فصول المدارس ورياض الأطفال الجديدة واللائحة والفصول الاساسية للعام ٩٢/٩١.

المدارس ٥٥٥ بزيادة ٣.٨٨٪ عن

العام ٩٢/٩١ بزيادة ٢٠ مدرسة والفصول ١٠٤٦ بزيادة ٥.٢٠٪ والطالب ٢٨٥٤٧ بزيادة ٨.٨٢٪ بزيادة ٣٣٠٧٠ طالباً وطالبة. وتكرر التقرير ان الموجود من المدرسين والمدرسون للعام ٩٢/٩١ وصل الى ١٤,١٩٢ مدرساً ومدرسة، وان المطلوب للعام المقبل هو ١٣,٠٥ مدرسين ومدرسات بزيادة عن عدد المدرسين المذكور.

التأكيد على المناهج والمكتات

التعليمية بضرورة ابلان الوزارة باني تعيين «بالتنص او الزيادة» على تشكيل اية مدرسة والذي يستنتج عنه زيادة او نقص في عدد المدرسين والمدرسات. وعدم تأجيل ذلك حتى اجراء المسح بنهاية سبتمبر، وذلك حتى تتمكن الوزارة من اجراء التفتقات اللازمة بين المناهج والمكتات بحسب حاجة كل منطقة.

ابقاف استثناء قبول الطلاب بسبب

العمل بالدرسة. - ابقاف استثناء قبول الطلاب بسبب العمل بالدراسة وبالتالي تطالب المدارس بزيادة كثافة الفصول الدراسية بالدرسة.

ب - استحداث شعب جديدة في

بعض المدارس وبالتالي تطالب المدارس بزيادة كثافة الفصول الدراسية بالدرسة.

ج - اضطراب عمل المدرس اذا جاء

تعليم متأخر عن بدء الدراسة اكثر من شهر وبخاصة بالنصف الاول الابتدائي. تظهر التقارير السنوية عن المدرسين والمدرسات ان معظمهم حاصل على درجات اقل من ٧٠٠. فتتخذ الوزارة الاجراءات التالية:

ب - ابقاء خدمات المواطنين وبالتالي

تقوم الوزارة بتعيين البديل. - توزيع المدرسين للمناطق التعليمية وتحويلهم للتدريب وفي هذه الحالة تعال للمدارس بالبدل منهم والوزارة لا يمكنها ذلك لعدم وجود درجات شاعرة. لذلك تقرر عدم توزيع المدرسين للمواطنين وانما يطلب من المدرسين صلبها وحضور دورات تدريبية في الفترة المسائية. وبالتالي تكون الوزارة قد حققت هدفين:

ب - تدريب المدرس نظرياً وعملياً في

الاساسية. - ابلان المناهج والمكتات التعليمية بضرورة موافقة الوزارة باسما من بقرار انتهاء خدماتهم بانتهاه العام الحالي في موعد اقصاه ١٦ مايو المقبل مع مراعاة عدم تسليمهم لشعرات تجديد العقود حتى تتمكن الوزارة من

حوادث وقضايا

١٤ مامات هريق خلال يومين

بديي واسقوبي واليمين ورأس الخيمة

ابوظبي - مكتب «البيان»: ذكر تقرير الدفاع المدني ان مجموع عدد حوادث الحريق المبلغ عنه لبريات النظم المدني خلال اليومين الاولين من العيد بلغ ١٤ حادثاً منها ٣ في رأس الخيمة و١٤ في بديي و٣. كما تلقت ادارات الدفاع المدني بالدولة اكثر من ٥٠٠ بلاغ يطلب مساعدات لحد مياه الامطار وحوادث للناس الهربائي الناتجة عن الامطار الخفيفة التي شهدتها الدولة مؤخراً.

اصابة ٤ مواطنين... بحادثي تصادم بدبا

الفجيرة - اماني جمال الدين:

اصيب امس مواطنان باصابات متوسطة اثر انقلاب سيارتهما عقب اصطدامها بجبل بالشارع العام بمنطقة البصرة بدبا الفجيرة. وقع الحادث عندما كان المواطن عبيد محمد عبيد المصوري قادماً بسيارته نيسان صالون من منطقة مسافي وفي لثاءه طريقه الى دبا انحرفت السيارة واصطدمت بالجبل وانقلبت مما ادّى الى اصابة قائد السيارة عبيد محمد وراكب اخر كان معه هو محمد سالم عبيد وصفت دبا الفجيرة وقد حلت اضرار بالغة بالسيارتين.

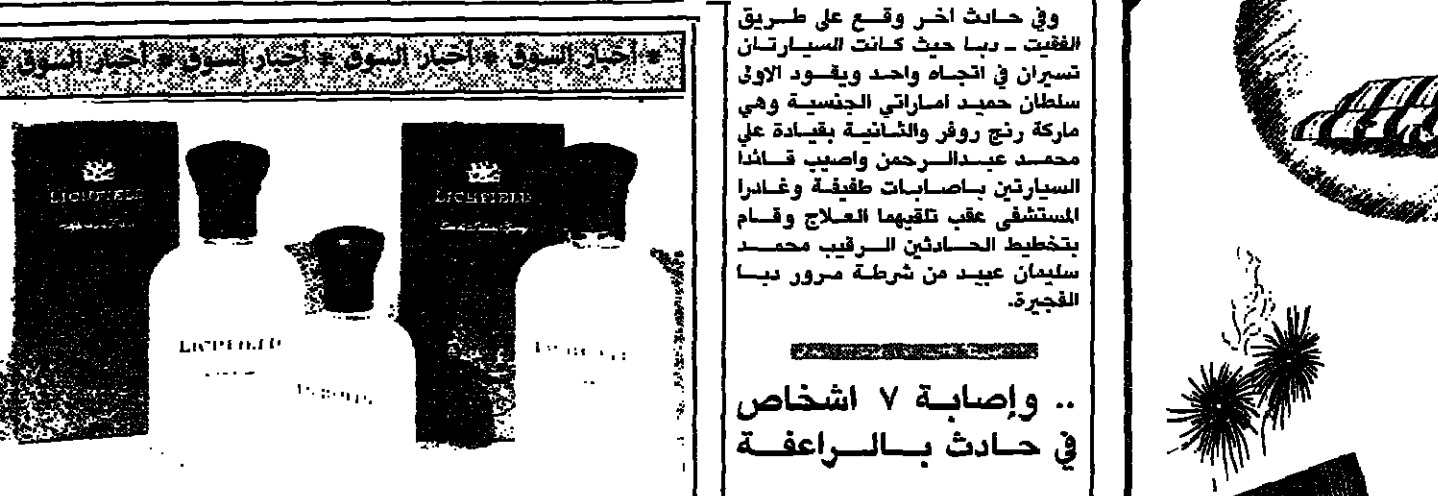
وفي حادث اخر وقع على طريق

القيت - دبا حيث كانت السيارتان تسيران في اتجاه واحد ويقود الاوّل سلطان حميد اماراتي الجنسية وهي ماركة رنج روفر والشانية بقيادة علي محمد عبدالرحمن واصيب قائدا السيارتين باصابات طفيفة وغادرا المستشفى عقب تلقيهما العلاج وقام بتخطيط الحادثان الرقيب محمد سليمان عبيد من شرطة مرور دبا الفجيرة.



حلويات الصمدي في دبي

تم افتتاح الفرع الجديد في سلسلة محلات حلويات الصمدي بدبي، والمتخصص في الحلويات الشرقية والغربية والحلويات اللبنانية والمعروف على مستوى المنطقة بحملة وجودة منتجاته من الحلويات. وقد حضر حفل الافتتاح ابراهيم امير مدير حلويات الصمدي، وعدد من المدعوين وتحدث مدير المحل باني حلويات الصمدي محمد بومال افضل والجمهور. مما تتوق الناس لتذوقه ولان المحل في استخدام تام لتلبية كل الاحتياجات وطلبات الاطفال ومولدين بالخصائين في صناعة الحلويات تجعل حلويات الصمدي من الاسماء المعروفة في هذا المجال.



عطر الفنان ليتشيل تخرج بالاسواق

في بداية حياته المهنية، ازاد الطلاب كثيراً على باتريك ليتشيلد للاقتناحات واعمال الازياء مع كبريات المحلات والصحف، لقد عمل لعدة سنوات مع عبيدة محري الازياء ديانا فريلاندر في مجلة فوج الامريكية، وقد شملت اعماله الغدايية الازياء، السيارات والخطوط الجوية، كما تضمنت عدداً من الاسماء المشهورة عالمياً.

ان عمله الطويل في مجال الازياء قد أدى بشكل منطقي، إلى إشارة

اهتمامه في سوق العطور، ومن خلال عمله مع مجموعة من المحترفين ذوي الخبرة الطويلة في عالم العطور، فقد نجح باتريك ليتشيلد في انتاج عطر انجليزى للرجال يتميز بكونه فريداً ورائعاً.

يمتيز عطر ليتشيلد اساساً بلسمية عطرية قوية مؤلها الانتعاش،

وهو مزيج من رحيق الفواكه والليمون، يعطي شعوراً عتيقاً يشده إلى التوازن ذلك الاثر من التوابل، ان العناصر الاساسية هي مزيج من عنصر خشبي باقم من اخشاب الارز والصندل، وبين لثاياه اريج اللبغ والحسل، يتوج العطر في مراحله النهائية بذلك الاسلوب القوي، مزيد ملير من الكهرمان، الجلد والطحالب.

حدث الاجازات الشير المميز

معرض العيد

الحادي عشر ٩٢
٢٠ مارس - ١٢ ابريل
في مركز اكسيو - الشارقة

مقاصد مائة

تقدم لكم اكثر من ١٥٠ شركة رائدة عروضاً خاصة بمناسبة الامياد!

العاب نارية رائعة

وعروض الفرق الفنية العربية الشقية! مجاتا - طيلة ايام العيد الثلاثة

عروض شيقان مساء كل يوم لكل افراد العائلة

عروض السبرك * السم * الاكباب المملوانية * ميانا لكل من يحمل بطاقة دخول

وكذلك معرض السفر والسياحة

حيث تقوم شركات الطيران الرائدة وكوكلاء السفر والسياحة بمساعدتك على تخطيط اجازتك

تذاكر مشرق ومغرب

كل هذه الاحداث الرائعة بعشر جراهم فقط طيلة ايام المعرض (دخول الاطفال دون ٣ سنوات مجاناً)

اربح سيارة مازدور الموسيقى

العام: ٨٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
ومغار: ٨٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ما بعد العيد
١١٠٠٠ - ١١٠٠٠ ما بعد العيد

كتاب وآراء

نكرة!

يارب احفظ بلادنا وسدد خطواتنا، وامنحنا الشجاعة ان نعرف باخطائنا واعطنا الحكمة حتى لا نكرر اخطاءنا، احصنا من انفسنا، ولا تجعل شيوئنا نتحكم فينا وارحمنا يا ربم الراحمين.

يا رب احصنا من سفهائنا، وول علينا خيارنا، الذين يحسون ولا يتحكمون، ويعلمون ولا يظلمون، ويعفون ولا يتفقون، ويصلحون ولا يفسدون، ويعتبرون الحكم تكليفا لا تشريفا، ولا يقولون ما لا يفعلون.

يارب نحن من الذين يريدون ان يقيدوا حريتنا، و ان يعيدونا الى الوراء، الى زمن الآلة الصغار الذين يهون الظلم ويغفون الاستبداد.

يا رب انشر الحب بيننا، وخلصنا من الحقد والحسد، وانقذنا من حزب اعداء التناح الذين اذا راوا بناء شامقا تعفوا ان يهدموه، واذا ظهر رجل كبير حاولوا ان يحطموه، يفسدون الخرابا، ويلعنون العمارات، تصمم الهتافات وتشجيبهم لللعنات.

يا رب ابعد عنا شر المحسوبة، ولا تجعلنا نفضل اقاربنا واصهارنا على الكفاة فينا، ولا تجعلنا نرقي بالذين نحبهم ونهيط بالذين تكرههم، وازرع في قلوبنا العدل والانصاف وعلما ان نؤمن بالساواة.

يا رب لا تعطينا اليد التي تبشش واعطينا القلب الذي يرحم، ومخالبنا اصابع، واع لنا احترامنا للمرء فقميها ولا نعتدي عليها، ونحترمها ولا نقتصبها، ونضعها في عيوننا ولا نلقها تحت اقدامنا ولا تجعلنا وحشا تفك بالابرياء بل اجعلنا ادميين نؤمن بحقوق الانسان.

يارب علما ان حب بلادنا ونحب كل الناس فيها، فان الامم تكبر يا رب وتبذل بالحق، علما ان نحترم القانون ولا نخس عليه، ونحترم المواطن ونعامله كسيد في بلاد حرة لا كعبد في سجن كبر.

يارب اعطنا الصمود حتى لا ننهار امام الازمات ولا نقاسق في مواجهة الخطر واعطنا القوة ان نقاوم الظالم، والا نخاف القوي الجبار، يا رب اجعلنا لا نخاف الا الله فالشعوب الخائفة لا تلقى الا الاذل والهوان.

يارب انزع اليأس من نفوسنا، واعطنا القوة حتى لا تضعف ولا نستسلم، واما قلوبنا بالامان فلا تركع الا لله.

يا رب اجعل هذا العيد هو بداية جديدة لنا ونهابة لمناعبنا والامنا واحزاننا يا رب اجعلها سنة سعيدة لكل الناس.

مصطفى أمين
«الاخبار»

كلمات

يبدو ان اقلية المعلقين من الكتاب والقراء العاديين، اصبحوا يرون ان الحل الوحيد الممكن للقضاء على الجرائم المشرقة لحواطر الناس في هذه الايام، هو تشديد العقوبة على مرتكبي هذه الجرائم.

ويبدو ان عقوبة الاعدام، التي الغاها كثير من دول العالم، لم تعد علينا نحن كافة لردع المجرمين والمجرمين. فقد اصبحنا نطالب بتفتيق عقوبة الاعدام شقا وعلائية في المبادئ العامة وامام ابواب النول.

واذا كانت المطالبة بذلك بسبب قيام احد المجرمين ببيع المخدرات والسودم للشبان الذين يترددون على احد الاندية، فان المطالبة بتفتيق العقوبة علنا على مشهد من الناس سوف تصبح مقلدا ينادي به الكثيرون لعقوبة المجرمين في جرائم الاختصاص، وهذه العرض وهذا بدوره سيفتح الباب امام التشديد في العقوبة والتفتيق فيها ازاء جرائم اخرى.

وهذا سوف نرى اقتضاها وقد اصبحنا نحكم بالاعدام على مثل الناس كل عام، او اعدام اعداد بلا مبالغة، فلماذا نضعنا بعد ذلك من الحكم بالاعدام على جرائم المال، سواء كان عاما او خاصا، ما الذي يمنع من المطالبة باعدام سارقي اموال الدولة والمرشدين الكبار، وواضي اليد على الاملاك العامة، وسارقي خزائن البنوك، والنصابين الذين يقترضون منها، سائلين، ثم يهاجرون الى الخارج بالقواظ مع بعض المسؤولين الذين يساعدهم سواء في عملية النصب على البنوك، او في عملية الهرب والسفر خارج البلاد.

ولماذا لا نطالب باعدام الذين يشعلون الحرائق في مخازن الشركات والاعمال وفي مهمات السكك الحديدية وغيرها من الهيئات والمصالح، تغطية على اختلاسات قاموا بها.

وماذا عن جرائم الاموال الجسيم التي تتسبب في ضياع الملايين من الجنيهات او تنتج الكوارث التي تؤدي الى وفاة اعداد كثيرة من المواطنين الذين يذهبون ضحايا.

وينسى الكثيرون من الذين يرون في تشديد العقوبة الحل، ينسى ان عقوبة الاعدام مفرقة ومطوقة في جرائم تهريب وجذب المخدرات من الخارج، مفرقة ومطوقة في جرائم القتل العمد مع سبق الاصرار، وفي جرائم اخرى متعددة، ومع ذلك فكل هذه الجرائم ترتكب ونسحق اخبارها او نقرأ عنها كل يوم في الصحف، وهو ما يدل على ان تشديد العقوبة ليس وحده هو المانع لها، وطبيعي ان تكون العقوبة البسيطة غير الربعة سببا في انتشار بعض الجرائم، ولكن المقطوع به هو ان العقوبة مهما شددت ووصلت الى الاعدام وتنفيذ علنا امام الناس لن تمنع بعض المجرمين والمجرمين من ارتكاب الجريمة، والان لنا من التفكير اكثر واكثر واقع وحكمة ومنطقا في الاعمال التي تؤدي الى ارتكاب الجريمة، فالوقاية خير من العلاج في الطب وفي المسائل الاجتماعية الاخرى.

محمود عبدالمنعم مراد
«الاخبار»

التكامل بين القطاعات ضرورة وطنية

انطلاقا من ايماننا باهمية التكامل بين القطاعات الاقتصادية «العام والمشارك والخاص»، وبان كل انتاج هو لخير الوطن والشعب، وبان الساحة تتسع للجميع، وان ذلك سبيلنا لما ننشده من تقدم، فمن الضروري توفير كامل مستلزمات القطاع العام من تشريعات توائم حالة التطور وتنكافا مع تشريعات ومزايا القطاعين المشترك والخاص، ومواد اولية، وقطع غيار، وتحديث خطوط الانتاجية، وادارات مؤهلة ونهضة وصار خطط انتاجية واستثمارية واقعية، على ان تحسب اسعار منتجاته حسب التكلفة الحقيقية، وفوق كل ذلك، ان ينصف عمال قطاع العام، فالأوضاع المعاشية ضاغطة، وهذا يستدعي الحد من التفاوت بين الاجور والاسعار، وربط الاجر بالانتاج، ورفع المكافآت التشجيعية وتقديم المزيد من الخدمات الصحية والسكنية والاعمال على الدعم الذي تقدمه الدولة.

ان النيل من القطاع العام هو نيل من الثوابت المقدسة، فاذا سلما جدا بالبروروات القائمة بان بعض شركات القطاع العام خاسرة، وان هناك مراوحة، وعدم تنفيذ للخطط الانتاجية، وعدم تصريف للانتاج، وبروقراطية وادارات مترهلة، الخ فهذا لا يبرر الدعوة للتقليل من اهمية ودور القطاع العام والتكثف لماضي وما حقق من انتصارات ومكاسب.

عبدالرؤوف الكفري
«البعث» السورية

تجربة الحريق

للاحرقة وللحاجة... تلاقى المذخريين
كلهم راحوا اشتروا من الشركة
ورحموا هناك



امتحانات مدارس البحيرة ١٢ مايو

قررت مديرية التعليم بالبحيرة ان تبدأ امتحانات التعليم الفني ١٢ مايو المقبل والنقل الثانوي العام والعلمين ١٦ مايو والنقل الاعدادي ٢٩ والنصف الرابع الابتدائي ٢٣ والنصف الثاني الابتدائي ٢٤ والاول والثاني الابتدائي ٢٦.

صرح بذلك محمد مختار فرغلي وكيل وزارة التعليم بالبحيرة وقال ان امتحانات الشهادة الابتدائية ٣٠ مايو والاعدادية ١٦ يونيو.

٢٥ ابريل امتحانات جامعة اسبوط

حددت جامعة اسبوط مواعيد امتحانات نهاية العام بكتليات الجامعة وفروعها الاقليمية بكل من سوهاج وقنا وسوان حيث تبدأ يوم ٢٥ ابريل الحالي بكتلية التربية باسوان ٢٥ مايو المقبل بجميع الكليات عدا الهندسة التي تبدأ امتحاناتها ١٦ مايو والزراعة ١٦ مايو.

وأقر مجلس الجامعة بدء امتحانات الدور الثاني يوم ٢٩ أغسطس للطلبة البشري - باسبوط - والعلوم والصيدلة والهندسة المعمارية والطبيعية و٥ سبتمبر للاداب والتجارة ٦ و٧ سبتمبر للحقوق ٧ نوفمبر للتجارة باسبوط.

٨ ساعات فقط للحج البحري في قط قط سفاجا

بدأت وزارة النقل والمواصلات استعداداتها ل موسم الحج ودعا المهندس سليمان متولي وزير النقل الى سرعة اتخاذ اجراءات لتسهيل الخط البحري الجديد بين سفاجا وواحد الموانئ السورية التي يسمح بنقل الحجاج بالبوخر في ٨ ساعات فقط بدلا من ٤٨ ساعة، بالنسبة لخط السويس جدة، وأكد استعداد مصر الكامل لتسهيل الخط فورا.

وأشار الى انه تم خلال شهر مارس الماضي نقل ١٣١ ألف راكب الى السعودية.

كما تقرر زيادة عدد البواخر على خط السويس جدة خلال موسم الحج الى ١٠ بوخر.

الوفيات

الدكتور رافت عبدالنبي صقر - ١٥ شارع الدكتور المحروفي المهندس، المهندس سري مفيد - ٢٤ شارع مرمي محمود محرم بك الاسكندرية، الحاج شعبان العادل - شارع الفني دانيال الاسكندرية، احسان زكي حماد - ١٨ شارع البستان، سيدة لبيب عبدالنور، الزمالة، بيبي احمد شريف، فخر الشيع، صافي خليل الصعدي، ١٠٢ شارع طلعت حرب امسية، وحيية سعاده - دار السلام، ثمانية محمود محبوب - ١٧ شارع رياض بطوان، حسن السيد الغراب - طوكو، الحاج طريف عامر - مكاي.

مساعداة اسرة

زارت الاميرة بسمة مناطق لواء بني كنانة ولواء عجلون في اطار المرحلة السابعة لتوزيع المساعدات على الاسر المستفيدة خلال عطلة العيد ضمن حملة البر والاحسان التي يقودها صندوق الملكة عليا للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتم تقديم المساعدات لحوالي ٦٠٠ اسرة محتاجة من سكان قرى اللواتين.

الجرعة الثانية من لقاح شلل الاطفال تبدأ اليوم

تباشر وزارة الصحة اعتبارا من اليوم الاثنين باعطاء الجرعة الثانية من لقاح شلل الاطفال. وقال الدكتور عاطف الشاذلي ان هذه الجرعة هي التي تنقذها الوزارة بشارك فيها جميع مستشفيات الدولة التابعة لوزارة الصحة ومراكزها الصحية اضافة الى الخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية وتستمر الحملة لمدة اسبوع بهدف اعطاء الجرعة الثانية لجميع الاطفال من سن يوم واحد الى سن خمس سنوات وذلك لتعزيز المناعة لدى الاطفال الذين تم تطعيمهم، وأكد الوزير اهمية أخذ الجرعة الثانية للوقاية اللازمة من مرض شلل الاطفال لتحصينهم.

قروض ائمانية للخريجين الباحثين عن عمل

اوضح الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني ان المؤسسة اتفقت مع صندوق التنمية والتشغيل على ان تقوم المؤسسة باستقطاب الراغبين من الخريجين الباحثين عن عمل من الحصول على قروض ائمانية من الصندوق وتقسيم الاستشارات الفنية فيما يتعلق بتكاليف المشروع المقترح من الان وتجهيزات ودراسة جدوى اقتصادية والتحقق من قدرات الفنية لمطالبي القروض ومتابعة الحاصلين على القروض ومساعدتهم من خلال خدمات الارشاد الصناعي في التغلب على اي مشاكل فنية او تشغيلية والارشادات اللازمة لانشاء المشروع ومتابعة التأكد من حسن سيره بالإضافة الى تدريب المقترضين على ادرة المشاريع الصغيرة. و اضاف ان معاهد المؤسسة ومكاتبها ستكون امكان لاستقبال طالبي القروض من صندوق التنمية والتشغيل في المشاريع الصناعية والساحية والحرفية والخميرة، وقال انه سيتم خلال العام الحالي تدريب حوالي ١٦ ألف عامل على ٣٦ مهنة مختلفة بالإضافة الى ٨٠ مهنة لانا.

تجربة المسووجة الخضراء لتيسير المرور بالقاهرة

تقرر تجربة تشغيل الاشارات الضوئية لتيسير المرور من خلال اجهزة الكمبيوتر تطبيقا لنظام الموجة الخضراء بالقاهرة، ويعني ذلك ان السيارة التي تسير بسرعة ٥٠ كيلومترا تسجد جميع الاشارات التي تقع على خط طولي امامها باللون الاخضر.

وصرح اللواء صلاح منور مدير مرور القاهرة ان هذا النظام يقوم على حساب وناسد قاضي السيارات ضرورة الالتزام بالالتزامات الخاصة فيما يتعلق بالسرعة.

وأشار الى انه تم اعداد مليون جنيه لطلاء واجهات الكباري وتحديد اسكن عبور المشاة وانه يجري حاليا تطوير منطقة وسط القاهرة بالجهود الذاتية وسنم الانتهاء من ميدان طلعت حرب وعدي خلال شهرين من بدء العمل في ميدان التحرير والقال.

٧٠ ألف فرصة عمل في مشروعات جديدة للخريجين

تبدأ اللجنة الفنية بوزارة الادارة المحلية السبت المقبل دراسة المشروعات الجدة لشباب الخريجين والحرفيين في ١٤ محافظة ضمن المرحلة الثانية لمشروع الصناعات الحرفية والصغيرة لتوفيق ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة خلال ٤ سنوات.

قال الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية انه تقرر قبول جميع المشروعات الصالحة بدون حد أقصى كحد سريع لمشكلة البطالة التي يعاني منها اكثر من مليوني خريج ويمنح كل شاب ١٠ آلاف جنيه كقرض لشراء المعدات ومستلزمات الانتاج.

واضاف ان اللجنة ستوافق على جميع مشروعات خريجي كليات ومدراس الزراعة في مجال الصناعات الغذائية لوجود الخبرة العملية لديهم.

اقامة كوبريين على النيل عند المنصورة وفارسكور لتيسير المرور

تفقد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات العمل في مشروع الكوبري العلوي على النيل عند المنصورة والذي يربط بينا وبين مدينة طنطا للتخفيف من حدة المرور على الكوبري الحالي والذي اصبح يحل اختناقا مروعيا في مداخل ومخارج المدنيتين وسيرمي شبكة الطرق الرئيسية شرق وغرب النيل وسيتم تحويل المرور للنيل والسريع الى هذه الطرق دون الدخول الى المدينة.

ويبلغ طول المشروع ٧.٥ كيلومترا ويتكون من ثلاثة اجزاء الاول الكوبري العلوي فوق النيل بطول ١٥٠ مترا ويعرض ٢٠ مترا وتبلغ حمولته ٧٠ طنا بالإضافة الى منازل ومطاعم الكوبري على الجانبين ثم الكوبري العلوي فوق طريق المنصورة اجا ويبلغ طوله ٣٦٢ مترا وعرضه ٢٠ مترا والجزء الاخير يتصل بالداخل المروضة وتبلغ التكاليف الكلية للمشروع ٢٦ مليون جنيه يتلذد ٣٦ شهرا وينتهي في العام المقبل.

١٠٠٠ جنيه مساهمة من المنتفع لتنفيذ المرافق في ٥٠ ألف شقة بالقاهرة

وافق المجلس المحلي لمحافظة القاهرة على ان يسهم المنتفعون بمساكن المحافظة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لكل منهم لتنفيذ المرافق ومد شبكاتنا.

وأكد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة في الاجتماع الذي عقد برئاسة المهندس محمد عبدالفتاح ان هناك نحو ٥٠ ألف وحدة سكنية تم انشاؤها بالقاهرة وفي انتظار شاقليها ولكن تحتاج الى حوالي ٤٠٠ مليون جنيه هي قيمة توصيل المرافق الى هذه الوحدات حتى يمكن الانتفاع بها وقد تكلفت ٨٠٠ مليون جنيه. وتحدثت قيمة المساهمة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لحالة الاخلاء الاداري من ١٩٨٦/١/١ الحالات القاسية. عند تقديم الطلب ٢٠٠٠ جنيه الزواج الاداري. وفي من هذه المبالغ اصحاب الوحدات التي انهارت وحالات الكوارث.

وأضاف المجلس ان تكوين لجنة لحصر الأراضي الملوكة للدولة والانتهاه من هنا الحصر خلال شهرين. وأكد المحافظ انه سيتم تحويل اي مسئول لم يقدم التقرير الذي طلب منه في الموعد المحدد الى النيابة العامة.



الأردن

زارت الاميرة بسمة مناطق لواء بني كنانة ولواء عجلون في اطار المرحلة السابعة لتوزيع المساعدات على الاسر المستفيدة خلال عطلة العيد ضمن حملة البر والاحسان التي يقودها صندوق الملكة عليا للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتم تقديم المساعدات لحوالي ٦٠٠ اسرة محتاجة من سكان قرى اللواتين.

الجرعة الثانية من لقاح شلل الاطفال تبدأ اليوم

تباشر وزارة الصحة اعتبارا من اليوم الاثنين باعطاء الجرعة الثانية من لقاح شلل الاطفال. وقال الدكتور عاطف الشاذلي ان هذه الجرعة هي التي تنقذها الوزارة بشارك فيها جميع مستشفيات الدولة التابعة لوزارة الصحة ومراكزها الصحية اضافة الى الخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية وتستمر الحملة لمدة اسبوع بهدف اعطاء الجرعة الثانية لجميع الاطفال من سن يوم واحد الى سن خمس سنوات وذلك لتعزيز المناعة لدى الاطفال الذين تم تطعيمهم، وأكد الوزير اهمية أخذ الجرعة الثانية للوقاية اللازمة من مرض شلل الاطفال لتحصينهم.

تجربة المسووجة الخضراء لتيسير المرور بالقاهرة

تقرر تجربة تشغيل الاشارات الضوئية لتيسير المرور من خلال اجهزة الكمبيوتر تطبيقا لنظام الموجة الخضراء بالقاهرة، ويعني ذلك ان السيارة التي تسير بسرعة ٥٠ كيلومترا تسجد جميع الاشارات التي تقع على خط طولي امامها باللون الاخضر.

وصرح اللواء صلاح منور مدير مرور القاهرة ان هذا النظام يقوم على حساب وناسد قاضي السيارات ضرورة الالتزام بالالتزامات الخاصة فيما يتعلق بالسرعة.

وأشار الى انه تم اعداد مليون جنيه لطلاء واجهات الكباري وتحديد اسكن عبور المشاة وانه يجري حاليا تطوير منطقة وسط القاهرة بالجهود الذاتية وسنم الانتهاء من ميدان طلعت حرب وعدي خلال شهرين من بدء العمل في ميدان التحرير والقال.

٧٠ ألف فرصة عمل في مشروعات جديدة للخريجين

تبدأ اللجنة الفنية بوزارة الادارة المحلية السبت المقبل دراسة المشروعات الجدة لشباب الخريجين والحرفيين في ١٤ محافظة ضمن المرحلة الثانية لمشروع الصناعات الحرفية والصغيرة لتوفيق ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة خلال ٤ سنوات.

قال الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية انه تقرر قبول جميع المشروعات الصالحة بدون حد أقصى كحد سريع لمشكلة البطالة التي يعاني منها اكثر من مليوني خريج ويمنح كل شاب ١٠ آلاف جنيه كقرض لشراء المعدات ومستلزمات الانتاج.

واضاف ان اللجنة ستوافق على جميع مشروعات خريجي كليات ومدراس الزراعة في مجال الصناعات الغذائية لوجود الخبرة العملية لديهم.

اقامة كوبريين على النيل عند المنصورة وفارسكور لتيسير المرور

تفقد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات العمل في مشروع الكوبري العلوي على النيل عند المنصورة والذي يربط بينا وبين مدينة طنطا للتخفيف من حدة المرور على الكوبري الحالي والذي اصبح يحل اختناقا مروعيا في مداخل ومخارج المدنيتين وسيرمي شبكة الطرق الرئيسية شرق وغرب النيل وسيتم تحويل المرور للنيل والسريع الى هذه الطرق دون الدخول الى المدينة.

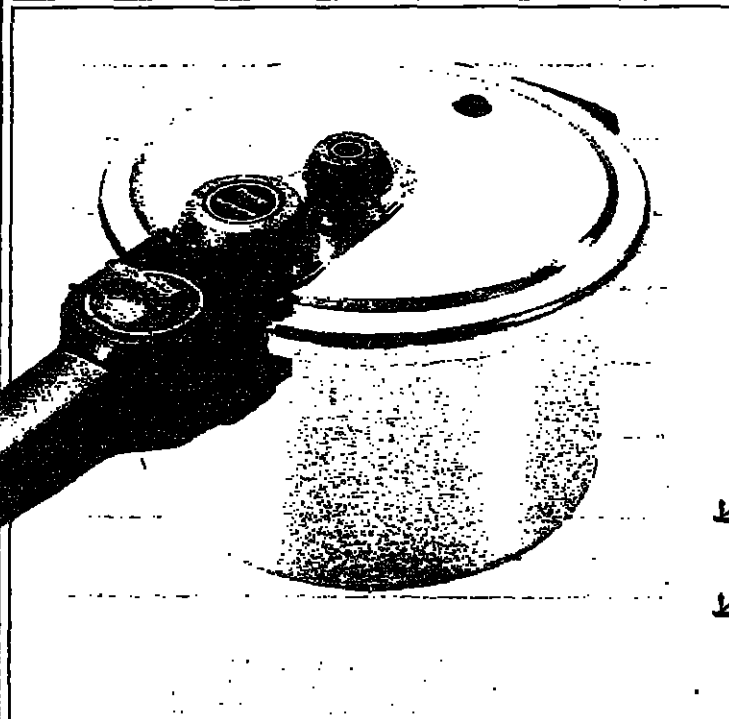
ويبلغ طول المشروع ٧.٥ كيلومترا ويتكون من ثلاثة اجزاء الاول الكوبري العلوي فوق النيل بطول ١٥٠ مترا ويعرض ٢٠ مترا وتبلغ حمولته ٧٠ طنا بالإضافة الى منازل ومطاعم الكوبري على الجانبين ثم الكوبري العلوي فوق طريق المنصورة اجا ويبلغ طوله ٣٦٢ مترا وعرضه ٢٠ مترا والجزء الاخير يتصل بالداخل المروضة وتبلغ التكاليف الكلية للمشروع ٢٦ مليون جنيه يتلذد ٣٦ شهرا وينتهي في العام المقبل.

١٠٠٠ جنيه مساهمة من المنتفع لتنفيذ المرافق في ٥٠ ألف شقة بالقاهرة

وافق المجلس المحلي لمحافظة القاهرة على ان يسهم المنتفعون بمساكن المحافظة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لكل منهم لتنفيذ المرافق ومد شبكاتنا.

وأكد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة في الاجتماع الذي عقد برئاسة المهندس محمد عبدالفتاح ان هناك نحو ٥٠ ألف وحدة سكنية تم انشاؤها بالقاهرة وفي انتظار شاقليها ولكن تحتاج الى حوالي ٤٠٠ مليون جنيه هي قيمة توصيل المرافق الى هذه الوحدات حتى يمكن الانتفاع بها وقد تكلفت ٨٠٠ مليون جنيه. وتحدثت قيمة المساهمة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لحالة الاخلاء الاداري من ١٩٨٦/١/١ الحالات القاسية. عند تقديم الطلب ٢٠٠٠ جنيه الزواج الاداري. وفي من هذه المبالغ اصحاب الوحدات التي انهارت وحالات الكوارث.

وأضاف المجلس ان تكوين لجنة لحصر الأراضي الملوكة للدولة والانتهاه من هنا الحصر خلال شهرين. وأكد المحافظ انه سيتم تحويل اي مسئول لم يقدم التقرير الذي طلب منه في الموعد المحدد الى النيابة العامة.



الأردن

زارت الاميرة بسمة مناطق لواء بني كنانة ولواء عجلون في اطار المرحلة السابعة لتوزيع المساعدات على الاسر المستفيدة خلال عطلة العيد ضمن حملة البر والاحسان التي يقودها صندوق الملكة عليا للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتم تقديم المساعدات لحوالي ٦٠٠ اسرة محتاجة من سكان قرى اللواتين.

مطار حلب يشهد نشاطا

شهد مطار حلب خلال الشهر الماضي حركة نشطة حيث سجلت حركة الاقلاع ٨٦ طائرة وحركة الهبوط ٨٧ طائرة.

صرح بذلك رئيس المراقبة الجوية بالمطار واصف ان عدد الركاب المسافرين من حلب الى كافة انحاء دول العالم كان ٢٣١٠ ركاب في حين كان عدد الركاب القادمين الى حلب ٣٦٤٢ ركاب. وكان عدد ركاب الترانزيت ١٥٦٢ ركابا.

تعليمات جديدة بشأن الاستفادة من قسائم الاقتراب

في اطار تبسيط الاجراءات وتسهيلها على الاخوة المغتربين للاستفادة من مزايا القانون رقم ٩ لعام ١٩٩٠ الخاص بالمغتربين.

فقد عممت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على مديرياتها في دمشق صورة عن وثيقة دفع البند التقديري الصادر عن السفارة السورية في بلد صيرت مؤخرا والمتضمنة تعديلا للتعليمات السابقة رقم ٦٢٧ لعام ١٩٩١ بحيث يتم قبول كل البيانات المقدمة من المغتربين والتي تتضمن تاريخ الدخول والخروج من وال الجمهورية العربية السورية بشكل تفصيلي لكل سنة من سنوات الاقتراب الصادر عن الجهات التالية:

١- ادارة الهجرة والجوازات على ان تتم الاشارة في كتاب هذه الادارة على ارقام جوازات السفر وتواريخها.

٢- السفارة السورية في بلد الاقتراب على ان يصدر اصولا من قبل وزارة الخارجية.

كما نصت التعليمات على قبول هذه الوثيقة من قبل شعبة التجديد التي تحتفظ بالوثيقة الاصلية لديها. اضافة الى تصديق وثيقة العمل التي تثبت ان المغترب كان يعمل في بلد الاقتراب من قبل السفارة السورية في بلد الاقتراب.

ما عدا المغتربين الذين كانوا يعملون في دولة الكويت فقط اعطيت تعليمات جديدة من شرط تصديق وثائق العمل بسبب الأوضاع الناشئة في الكويت وعدم تمكنهم من العودة إليها.

تفقد الواقع الزراعي في حمص وطب

استعرض المكتب التنفيذي لاتحاد الفلاحين في حمص في اجتماع عقده الواقع بالمحافظة في ضوء الهولوات المبررة التي شهدتها المحافظة هذا العام. ودرس المكتب خطط الجمعيات الفلاحية والتعاونية المتعلقة بمسائلهم الزراعية للخطوة الزراعية للموسم الحالي بشقيها النباتي والحيواني وبخاصة ما يتعلق بالفروع والابوية الزراعية والاسمدة والبذر بالإضافة للحاجة الى المواد الخفيفة في بعض مواقع المحافظة وخاصة البادية السورية.

من جانب آخر تفقد المهندس غسان اميش مدير الزراعة والاصلاح الزراعي حلب واقع المحاصيل الزراعية الشتوية في منطقة جرابلس واطلع على وضع الثروة الحيوانية فيها والخدمات الصحية التي تقدم لها لتحسينها ضد الامراض.

كما بحث مع المهندسين الزراعيين العاملين في الوحدات الارشادية الزراعية في منطقة الاعمال التي يقومون بها وفق المهام المنوطة بهم لارشاد الاخوة الفلاحين الى انجع السبل للتعبئة في العمليات الزراعية.

استعدادات في مدينتي حماة لكافة مرض الشمانيا

بحث اسعد مصطفى محافظ حماة والدكتور نظمي فلاح معاون وزير الصحة واقع استعدادات المحافظة لمكافحة مرض الشمانيا وذلك بحضور الدكتور رئيس دائرة البرداء والامراض المشتركة المتوسطة ورئيس برنامج مكافحة الامراض الطفيلية ورئيس شعبة مكافحة ناقلات المرض في وزارة الصحة ومديرى الدوائر الصحية بالمحافظة حيث جرى استعراض شامل لواقع مرض الشمانيا والمناطق التي تعرضت للاصابات.

كما جرى بحث البرامج الموضوعية لعمليات مكافحة واحتياجات المحافظة من الامصال والمبيدات للقضاء على هذه الحشرة حيث وضعت خطة عمل بهذا الخصوص.

ويشارك في الاستعدادات بالإضافة الى القطاعات الصحية مجلس مدينة حماة ومجالس المدن الاخرى وتهدف الى اقامة دورات تاهيلية للمساعدات الفنيين في المراكز والمخابر الصحية وزيادة حملات التثاقف ورش المبيدات الحشرية.

عرض جديد وفرصة رائعة تاتيكم من برستيج الاسم الذي يوحى بالثقة في عالم الطهي على الضغط

القديمه لديك بسعر ٢٥ درهما يصرف النظر عن ماركتها او حالتها . على ان تشتري طنجرة ضغط جديدة من برستيج من اي محل .

تتميز طناجر الضغط من برستيج بمواصفات عالية الجودة :

- موديل جديد من الستاتلس ستيل مجمع بالكامل
- موديل انوماتيكي جديد من الستاتلس ستيل مجمع بالكامل
- كتاب طهي جديد باللغتين العربية والانكليزية مع الطنجرة
- عبوة تغليف جديدة يمكن إعادة تصنيعها بالكامل.

العرض صالح من ١ ابريل وحتى ٣٠ يونيو

شارع زعبل ص.ب ٥٨٧٦ دبي، ا.م.ج.
هاتف : ٣٧٠٥٤٩ فاكس : ٣٧٠٩٧٨ - ٤ - ٩٧١

مقالات

اول فيلم روائي لريمون بطرس «الطحالب» اطلالة على زمن يجمع القلوب



التلفزيون لم يودع مديحة كامل!

تردد ان برنامج «حوار صريح جدا» والذي يذاع طوال شهر رمضان بالتلفزيون قد قام بتسجيل حلقة من البرنامج مع مديحة كامل بعد اغتيالها الممثل. ولكن مخرج البرنامج نبيل عبد الرحيم ومعه بروين يوسف نفيا عنها تماما. من اتقا على هذا الحوار مع مديحة كامل. والمعروف ان مديحة كامل منذ اغتيالها الممثل تقيم بالاسكندرية.

الحدي المناطق المعبدة... في هذا الزمن الطحلي الذي يفر القلوب، يموت ابو اسعد، ولكننا نسمع في لحظات الفيلم الأخيرة دقات قلبه نابضة تسير مع مجرى النهر، وتخرج مع ابن النواير، مؤلفة سفوفية للفكر والغضب ومشكلة الصوت الاخير للفيلم.

فيلم «الطحالب» إضافة ابداعية مهمة للاتجاه الجاد السينمائي السورية، وذلك بقصته في تفاصيل حياة الناس في المدينة والعناء اليومي الذي يعيشونه بلغة سينمائية تتم عن جرأة واحساس عال بالجمال.

اتقن ريمون بطرس العمل مع مدير تصويره جورج لطفي الخوري وذلك في محاولة الاهتمام بالجانب البصري ومحاولة البحث عن كيفية استخدام الأدوات التعبيرية في السينمائي. كما يبرهن على قدرة متميزة في ادراته للممثلين وتمثيلهم لشخصيات الفيلم. ليقدّم لنا فيلما فيه صدى لهومنا الداخلية والأمان واحلامنا وانكساراتنا.



لقطة من فيلم «الطحالب».

«مالك علاقة! انت الي خليت الاخوة يقتلوا بعضهم.. لعمل بعيونكم.. انتو شو...» يقوم «ابو كنان» مستخدما سلطته ونفوذه الواسعين بنقل ابو اسعد خارج مدينته حماد الى

أوى، و«رسائل شفوية»... التي فيلم «الطحالب» لافتا الانظار الى مخرج سوف يكون له دوره في طبيعة جبلية من السينمائيين السوريين الطامحين الى تصوير الواقع برؤى ذاتية تعكس تاملاتهم في مشكلات مجتمعهم وهموم الإنسان وقضايا الواقع العربي الملحة.

ويتمتع فيلم «الطحالب» الفائز بالجائزة الفضية لمهرجان دمشق السينمائي السابع بقوة شاعرية وشجاعة في طرح موضوعات الساعة في إطار متحرر من قواعد السينما التجارية.

في مديحة حماد، مسقط رأس المخرج وعلى ضفاف نهر العاصي وأبن النواير يحاول ريمون بطرس إعادة كتابة تفاصيل خاصة من ذاكرة المكان والبيئة، حيث المدينة مكتورة الاحلام والنهر الشاهد الدائم على الاحداث والتواير التي تحول صوتها الى نغمة موسيقية تصب في الاجواء النفسية للشخصيات وتشكل معها موسيقى المروح البشرية المثالية.

وقد عبر الفيلم عن قدرة مخرجه على صياغة لقطات بالغة الشاعرية والتجريد، تذكرنا ببعض مشاهد بازوليني وتاركوفسكي. وخصوصا عند التعامل مع النهر والتواير وكان واضحا اهتمامه الخاص بالصورة السينمائية وتشكيل الكادرات، والجانب التشكيلي البصري عبر تمازج الألوان الثلاثة الأثرية لديه: الأحمر والأبيض والأسود.

أحداث الفيلم، كما ارادها المخرج، تسير عبر خط رئيسي يوجد مجموعة أحداث، تقدم بانوراها لحياة ومجتمع مدينة حماد. ويتمثل هذا الخط بسيرة حياة «ابو اسعد» ابن زيدان، الكاتب في محكمة الجنابات، والذي يكون شاهدا على انكسار الاحلام وقسوة الواقع الذي يعيشه، وعلى تفكك الأسرة وهدم الجسد والاستهلاك، الذي يتبدى في صراع اخوته حول قطعة الأرض التي ورثوها عن ابيهم، والتي تتفجر مشكلتها بعودة الاخ «مختار» - ماهر الزعيم - من الخارج ليكتشف ان اخاه الآخر «حاتم» - وفيق الزعيم - قد استول على ارضه وبني فوقها محطة لتربية الدواجن

ويعتبر يوميات ايليس أشهر يوميات في العالم، كما جاء في كتاب جينيس الذي صدر عام ١٩٩٠، والذي يتضمن الأرقام القياسية. وبلغ عدد المجلدات التي تضمنت اليوميات ستة مجلدات. صمويل بيبيز، البريطاني الشهير بدوره بتدوين اليوميات، الا ان عدد كلمات يومياته بلغ مليوناً و ٢٥٠ ألف كلمة. وفي مقابلة معه قال ايليس: «اني مدمن كتابة، واتمتع بجلد للكتابة باستمرار، ولحسن الحظ. وكثيرا ما سئلت اذا كنت شعرت بالوهن من ادماني على الكتابة، وكان جوابي دائما النفي».

وتتضمن ملاحظات ايليس اليومية في سننل شياها الكثير من مشاعر كراهق، يتحدث فيها عن نفسه، وعن نوع الغياب التي كان يرتديها، وحديثه مع القنات. ويصف كل قصة من راسيا الى اخمص قدميه، لاون عينيها وسعها ورقة احساسيا. الخ. مجلد آخر من يوميات ايليس يتضمن تاريخ مدينة نيويورك، وقد استقى الملاحظات والحقائق التي دونها حول تاريخ هذه المدينة من رئيس بلديتها السابق فيليب هون. ومن الحملي جورج تمبلتون سترغ الذي بدوره كان يدون ملاحظاته والكثير من الوقائع التاريخية. ويقول ايليس: «ان ما سطرته في يومياتي حول

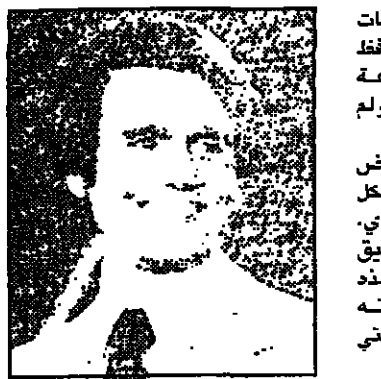
عادل امام يلتقي مع اسامة انور عكاشه



عادل امام

عادل امام اتفق مع الكاتب اسامة انور عكاشه على ان يكتب له مسلسلا من الان يعده لشهر رمضان المقبل. لم يستقر عادل امام واسامة انور عكاشه الا على الخطوط العريضة لهذا المسلسل وان كان من المنتظر ان يخرج محمد فاضل. آخر مسلسل قدمه عادل امام للتلفزيون هو «دموع في عيون وقحة» للمخرج يحيى العلمي.

البحث عن اغان مجهولة لعبدالحليم حافظ



عبدالحليم حافظ

يجري البحث عن عدد من اغنيات الفنان الراحل عبدالحليم حافظ المجهولة، وهي التي سجلها في الاذاعة المصرية او قدم بعضها في الهواء ولم تسجل على اسطوانات. هذه الاغنيات ما يزال يحتفظ بعض هواة الموسيقى بها من بينها الحان لكل من فؤاد حلمي، احمد صبري، عبدالرؤف عيسى، عبدالمجيد توفيق زكي، وكان عبدالحليم قد قدم هذه الاغنيات قبل ان يسجل اول اغنياته الرسمية في الاذاعة صائفي مرة التي غناها له محمد الموجي.

مذكرات عبدالوهاب تصدر في ذكره الاولى



محمد عبدالوهاب

عدد كبير من اصدااء الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب اقترحوا على زوجته نهلة القسي جميع ذكرياته وخاوطره لتشرها في كتاب ينشر في ذكره الاولى في شهر يونيو. وكان الموسيقار محمد عبدالوهاب يحرص على ان يسجل مذكراته يوميا، ويقوم بتدوينها على مدى أكثر من نصف قرن.



منوع الاقتراب

السرور من الجرس الزرق تحت قستان مطبق من الجسد قدم مؤخر في باريس مع مجموعة الالسة الجازمة لخريف - شتاء ١٩٩٢ - تصميم ١٩٩٣ جوتكو كوشينو.

شجرة العواطف

شجرة العواطف مطبوعة على التوتيرة البيضاء الطبولة التي ترتدي مع مطف قصر واشرب احمر من مجموعة استلبا جاك لريب - شتاء ١٩٩٢ - ١٩٩٣ والتشي قدمت في باريس مؤخر.



فن الزواج اليدوي الالماني تنوع في الاشكال والتزام بوظيفة الموضوع



تكوين زواجي

طريقة «الزواج المعشق» في الخواتم والسياساء وبطريقة النسخ التي كان يصنع على مراحل كثيرة، معتبرا على التقليد المتوارث لصانعي الزجاج اليدوي في «دورينج» وقد نقل مهارته تقنية كما نقل معرفة بالمواد لاني عنها لصانعي الزجاج واللاق الزجاجية والابيض التصويري لحيوانات جوفاء او ملية، واذا تعلم الفن مجددا على نفسه، قل نقل نماذج لاشكال بسيطة مشتقة من كيرة او اسطوانة وينتج في الستينات بعد تفكيكه على غيات بسيطة في تقديم أعمال فاضحة لانظر لها بوجه وانزاع، والنهاية التي تتبع كؤوسه للعلاقة للعلاقة باق الاسلاف في تزيين بيوتهم بول رسوما معقدة جدا تذكر بتمائم الهندية.

وقد تمكن «شايل» من ان يتوصل الى تقديم تأثيرات جرافيقية نابغة من خواص الزجاج نفسه، وهو يعرف أهمية اللون كاتغير عنه كؤوسه المتعددة الألوان والسياسات والشبكية وعلى السطوح والعمق ترى التلوين، وفي أعماله الزجاجية تشع بفرح الحياة.

محيط توغت فيه الالة الى حد بعيد، ولندا فقد بعثت فيه الحجة الى انهاء من ابداع فري. ولو قلنا ان الزواج اليدوي الالماني باستاتة أخرى من الفنون والحرف والصناعات كالخرف مثلا، لوجدنا ان فن الزجاج يقدّم أكثر بالوظيفة التي يقدمها الموضوع، وهذا شائء عن بقاء الاشكال القيمة للصان اليدوي، في غاية «دورينج» للزجاج التقليدي لصناعة الزجاج، والبحث عما هو وظيفي، والذي يوضّح، في التاريخ القريب للزجاج الالماني، الأعمال النموذجية للمبدعين في هذا المجال.

وفي الحقيقة ان الاستخدام الوظيفي قاعدة عامة، هو شيء نظري، وذلك لأن القيدية الكبيرة لهذه الاعمال، في معظم القرون، تمنع استخدامها استخداما مجديا، حرصا عليها، وتبرهن المساهمة الفعلية لفن نغج الزجاج الالماني، وهي النقطة الاساسية في كافة المعارض التي نظمت لهذا الفن، على الاهتمام الزائد باستخدام الزجاج لا بنفس شيئا من المزايا الجمالي والتاريخي للنموذج القريب الذي يقدمه كل عمل مصنوع من الزجاج.

وما يسمى «طريقة النسخ» هي تقنية شربت جنورها في غاية «دورينج» منتصف القرن الثامن عشر، وكان صناع الزجاج، بسبب وضعهم المادي القلق، يصنعون في بيوتهم، الى صنع لاق واجهزة مختلفة، زينة لعيد الميلاد، وشخصيات منمنمة، وقد دنتي الانتاج الفني الشعبي في القرن الاخر، بعد ان كان حيا، ووصل الى انتاج بالجملة لاشياء لاقية له، ولم تجد أعمال الفنانين من الفن الجديد من يتابعها على المستوى الفني.

لكن لعلم العجوز «الين شاير» حق نجاحا حاسما في تشكيل انشده زواجية على

دمشق - د. محمود شاهين: زارت دمشق، ولرات عديدة، معارض فنية خاصة بالزجاج اليدوي الالماني الذي شهد في العقود الأخيرة نموا غير متوقع، من حيث كونه وسيلة للتعبير الفني، فمن بشر «غوساف»! بازوريك» أحد المعارضين البارزين لهذه المائدة في عام ١٩٦٠، بقرن زجاجي. فقد كان يرى ان مستقبل فن الزجاج الحديث، يكمن في التشكيل البارد، وبالفص والحرف، لاشكال تقليدية ومتميزة.

الذي شهد تطورا غنثه طرق الصهر بخرطوم الفخار، وفي القرن الفري في مدرج الفنان، وان جوه رسالة فنان الزجاج الابداعية، تكن اليوم في تنوع الاشكال المرعبة على السطح، على اللون والبناء، ويحدد علم الجمال الصناعي ميدان تطبيق هذه الرسالة التي تقدم الانشده الشاعرة من جهة، كما يحدده



نحت بالزجاج

نافذة

عندما تتحول الكتابة الى عشق مذكرات صحافي سابق تتألف من حوالي ٢٠ مليون كلمة

١٩٥٦.. ويقول في يومياته: «لقد توقفت عن كتابة يومياتي لثلاثة اسابيع بعد وفاة زوجتي من شدة حزني على وفاتها، لكنها استعادت نشاطي وجدي على الكتابة بعد ذلك، ولكن مع كل سطر كتبت أدونه كانت الدموع تنهمر من عيني».

ويضيف: «ان الصدق في كتابة اليوميات يجب ان يكون العمود الفقري لكل من يستطيع ان يدون يومياته، ولا قيمة لاي يوميات تكتب اذا لم يكن اساسها الصدق والاخلاص».

وعندما يتحدث ايليس عن مدى صدقه في كتابة يومياته، يقول انه قد صدق ٧٩ في كل كلمة كتبها. وروى ايليس في احدي صفحات يومياته ان معلة صديقة له زارته مع زوجها وسجل ما تضمنت تلك الزيارة، وبعد بضعة اشهر زارته المعلة مرة ثانية لتقرأ ما كتبه عن الزيارة، ووضع ايليس يومياته في صندوق ضد الحريق ثم حملها الى مكتبة جامعة ويومئذ ذلك قبل عشر سنوات، خوفا عليها من الحريق، وهي في منزله من جراء سيارة لم تنطفئ جيدا، لانه كان مدمنا على التدخين، لكنه مع ذلك يحتفظ بنسخة ثانية عن كل مجلد من يومياته في منزله في مانهاتن.

واضطر ايليس الى الابتعاد عن التدخين بعد ان اصيب بانقشاع في رئتيه، مما جعله يعيد صدوقه الذي يحتوي مجلدات يومياته الى منزله، وكان الصندوق الكبير يحتوي على ٣٦ صندوقا من الكرتون، وكان ذلك في العشرين من فبراير الماضي. اي قبل احتفاله بعيد ميلاده الثمانين. ووضع المجلدات بعد ان اخرجها من الصندوق وعلب الكرتون على رفوف مكتبته التي يبلغ عدد الكتب الصقوفة عليها حوالي ١٥ ألف كتاب.

اليوميات التي يعدها الاشخاص.. وفي يومياتي عن تاريخ المدينة كل المسق لاني مستمدة من مصادر رسمية ومن معرفتي الشخصية. وتتابع ايليس باستمرار موضوع تأسيس دار تعرف باسم «دار اليوميات الامريكية» تفتتح ابوابها لجميع كتاب اليوميات لحفظ يومياتهم فيها ليطلع على ما سطره من يوميات تشمل الحياة الامريكية من جميع نواحيها وتصبح الدار بالتالي سنودج محفوظات يعود اليها المؤرخون والباحثون.

وفي يومياته كتب ايليس الكثير عن اسرار الخبز والفواكه والخلويات وعن سيرة حياة اول راند فضاء امريكي مشى على سطح القمر.. ومما ساعده على كتابة يومياته عمله كمحضر على مدى ٣٥ عاما. فعمله الصحافي منذ له السبيل الى الوقوف الى جانب جوزيف مكاري الذي القى خطبته الشهيرة في نيويورك ضد المد الشيوعي. كما رافق عملية اعدام فراك برنو، ونشر تفاصيل ذلك في الصحافة التي كان يعمل فيها، ومن ثم اعاد ما كتبه في يومياته، وركز فيها على قول برونو قبل اعدامه في الخامس من يناير عام ١٩٥٠: «اذا قدر لي ان احيا من جديد، لما سلكت طريق الجريمة على الاطلاق».

لكن أكثر ما تركز به يوميات ايليس من مشاعر ما سطره يوم وفاته زوجته الثالثة روي نتيجة اصابتها بذبحة قلبية عام



ادوارد روب ايليس يلف امام النسخ التي تحتوي مذكرات يوميات في منزله.

تاريخ مدينة نيويورك يختلف كثيرا عن تاريخها المون في كتب التاريخ، وسبب ذلك انه لا توجد رغبة على كتابة

ادوارد روب ايليس مدمن على الكتابة، فهو يحب ان يكتب ويكتب ويكتب.. وبلغ عدد الكلمات التي سطرها وضمها ملاحظاته اليومية حوالي عشرين مليون كلمة، اي حوالي نصف عدد الكلمات في الموسوعة البريطانية الجديدة التي يبلغ عدد كلماتها ٤٤ مليون كلمة.

وتعتبر يوميات ايليس أشهر يوميات في العالم، كما جاء في كتاب جينيس الذي صدر عام ١٩٩٠، والذي يتضمن الأرقام القياسية. وبلغ عدد المجلدات التي تضمنت اليوميات ستة مجلدات. صمويل بيبيز، البريطاني الشهير بدوره بتدوين اليوميات، الا ان عدد كلمات يومياته بلغ مليوناً و ٢٥٠ ألف كلمة. وفي مقابلة معه قال ايليس: «اني مدمن كتابة، واتمتع بجلد للكتابة باستمرار، ولحسن الحظ. وكثيرا ما سئلت اذا كنت شعرت بالوهن من ادماني على الكتابة، وكان جوابي دائما النفي».

وتتضمن ملاحظات ايليس اليومية في سننل شياها الكثير من مشاعر كراهق، يتحدث فيها عن نفسه، وعن نوع الغياب التي كان يرتديها، وحديثه مع القنات. ويصف كل قصة من راسيا الى اخمص قدميه، لاون عينيها وسعها ورقة احساسيا. الخ. مجلد آخر من يوميات ايليس يتضمن تاريخ مدينة نيويورك، وقد استقى الملاحظات والحقائق التي دونها حول تاريخ هذه المدينة من رئيس بلديتها السابق فيليب هون. ومن الحملي جورج تمبلتون سترغ الذي بدوره كان يدون ملاحظاته والكثير من الوقائع التاريخية. ويقول ايليس: «ان ما سطرته في يومياتي حول

فيلم «ملوك الجامبو» ينطلق في امريكا

يقدم المخرج الامريكي ارني جيلمش تجربته الاولى في الاخراج فيلم «ملوك الجامبو» عن قصة اوسكار هنجولوس «ملوك المامبو يقدمون اغنيات الحب» التي نال عنها جائزة بولتزو الالمانية الامريكية وقد اعادت السيناريو شتيا سيدر. وتعود أحداث الفيلم حول صعود وسقوط اثنين من المهاجرين الكوبيين من الموسيقيين، فسانشيفان كاستيلو سيزار ونستور يصلان الى نيويورك عام ١٩٥٢ وقد صمما على جمع ثروة ولكنها يتعرضان لفشل شديد. ويقوم بدور نستور الممثل انطونيو بانديراس نجم معظم افلام المخرج بيدرو للو دوفان وقد اضطر لتعلم الانجليزية خصيصا لاداء دوره في الفيلم ويشترك معه اراماند اسانتي في دور سيزار ومارشكا دينترن في دور دولوريس الجميلة زوجة نستور.

برامج التلفزيون تلفزيون دبي

١٠٠٠ الافتتاح - القرآن الكريم والحديث النبوي، ١٠٣٠ رسوم متحركة، ١٠٥٥ الدنيا دولار، ٣٠٠٠ المسلسل العربي المال والبنون، ٣٠٤٥ مع الشعراء، ٤٠٠٠ برنامج منوعات، ٥٠٠٠ مسلسل خليجي «جمعة في مهب الريح»، ٥٠٥٥ فيلم اجني بعنوان «سلوك حيواني»، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٠١٥ الرسالة الثانية للمنطقة الشرقية، ٩٠٠٠ المسلسل العربي لبالي الحلمية، ١٠٠٠٠ الاخبار، ١٠٣٥ برنامج ١٠٠٠٠، ١٢٣٥ ابتسامات، ١١٤٥ برنامج حكمة ونغم، ١٢٣٠ الختام.



صلاح السعدني



صفية العمري

تلفزيون دبي

١١٠٠٠ جلفاكس، ٤٠٠٠ القرآن الكريم، ٤٠١٥ رسوم متحركة، ٤٠٤٥ اوفيد والعصاة، ٥٠٠٠ مع الامير لبيفر، ٥٠٣٠ مايكل نيفي، ٦٠٠٠ افلام الفيديو الخفية، ٦٠٣٠ برنامج عن الصيد، ٧٠٠٠ نجوم هوليوود، ٧٠٣٠ الاخبار، ٧٠٤٥ الاجيال، ٨٠١٠ مانكوزو، ٩٠١٠ برنامج خاص عن موسيقى الجاز، ١٠٠٠٠ الاخبار، ١٠٣٥ فيلم المصارع.

تلفزيون أبوظبي

١٠٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٠٠٠١ القرآن الكريم، ١٠٠١٥ برنامج عيدكم مبارك ويتضمن برنامج اجمل الحكايات، ١٠٣٥ فوازير نيلي، ٢٠١٥ المسلسل العربي نموع التماسيح، ٦٠١٠



المسلسل الكوميدي الف ليلة وليلة، ٧٠١٠ برنامج شعراء القبايل، ٧٠٥٠ المسلسل العربي النوه، ١٠٠١٠ فوازير نيلي، ١٠٠٢٥ منوعات غنائية، ١٠٠٥٥ الفيلم العربي العاجز، ٢٠٠٠ الفترات الاخبارية، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثالثة والاشرة.

تلفزيون الشارقة

٢٠٠٠ السلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢٠١٧ البرنامج المدبلج المسلمون في العالم، ٣٠١٦ مسلسل الاطفال للفن كاجيت، ٤٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤٠٣٠ الحديث النبوي لطائف القرآن، ٤٠١٥ الدروس التعليمية مواد فلسفية، ٤٠٤٩ الرسوم المتحركة كولا، ٥٠١٥ مسلسل الاطفال سوار السهل، ٥٠٣٧ رسوم متحركة، ٦٠٠٧ البرنامج المحلي طريق الهدى، ٧٠٢٠ البرنامج الثقافي افاق المعرفة، ٧٠٣٣ المسلسل الخليجي جمعة في مهب الريح، ٨٠٣٠ الاخبار الرئيسية، ٩٠٠٠ البرنامج المحلي اجد هوز، ٩٠١٢ البرنامج المحلي دنيا وين، ١٠٠٠٠ السيرة من البرنامج المحلي عيادة على الهواء، ١١٣٨ الختام بالسلام الوطني.

الاطفال



مطلومة

التشوه يصيب الطيور ايضا

مثلما يصيب التشوه والاعاقة بني الانسان، فهناك مرض شلل الاطفال وغيره من تلك الامراض التي تعتبر معوقا للحياة الطبيعية. نرى في الصورة طائرين مشوهين من طيور الفاق وهي طيور مائية ضخمة وشرة تتناول كثيرا من الطعام. وطيور الفاق تعيش حول البحار في المناطق الباردة، ويوجد تحت مقار كل منها جراب كالخيس تحفظ فيه ما تصيده من الاسماك التي تعتمد عليها في

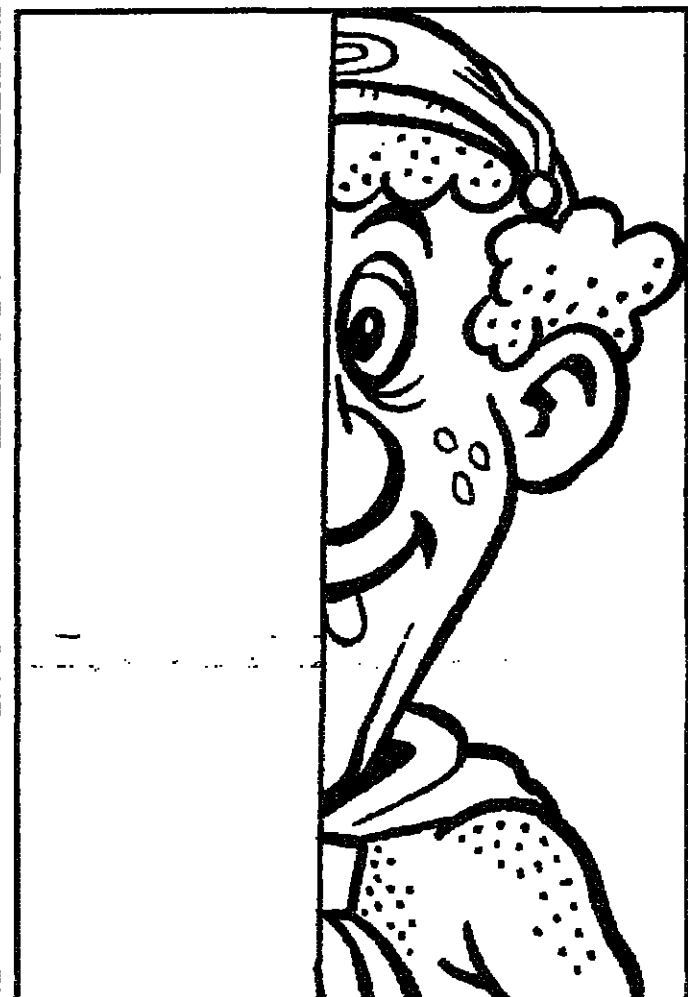
كما اسلفنا. وهذا الطائر يعيش الان في احصى جميعات الرقيق بالحيوان بشمال اوروبا، ينتظران اسماهما وعلاجهما، وامامهما بالخريد من الاسماك قبل ان يتفقا.

غذاها. هذا الطائر خلقا مشوهي المنقار، وهذا ما يجعلها معوقين غير قادرين على اصطياد الكميات اللازمة من الاسماك التي تكفي لغذاها. وطيور الفاق شرهة تحب تناول الكثير من الغذاء.

صدق او لا صدق

الخليج الاجوبة

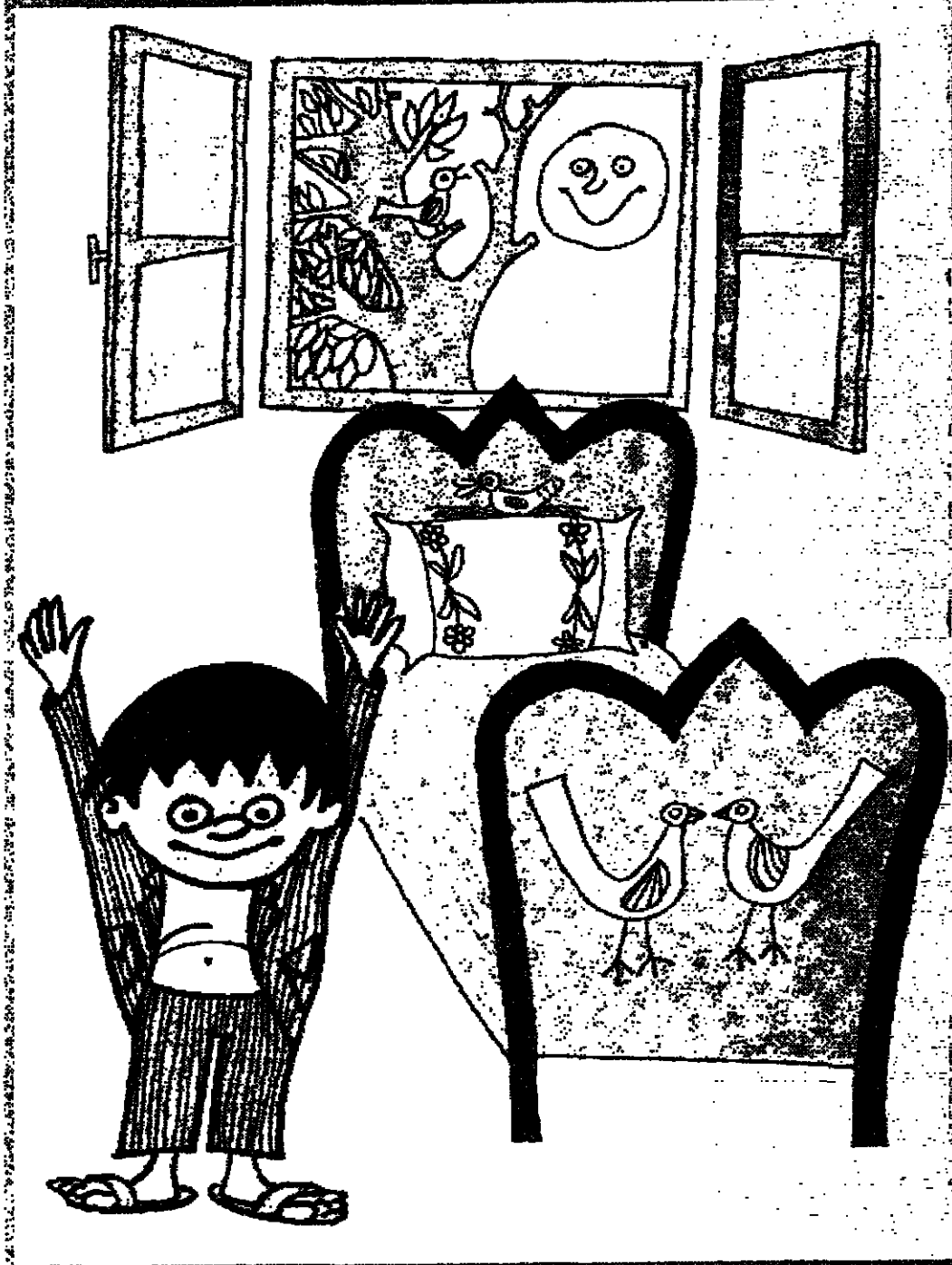
لعل اغرب واعجب خليج في العالم هو خليج «اميرسال» في غينيا. ووجه القرابة والعجب في هذا الخليج ان المياه فيه تبلغ ارتفاعها في النصف الاول من كل يوم ٥٩ قدما ولكنه يجف او يضمحل ماؤه في النصف الثاني من اليوم نفسه. الا ترون يا اصدقائي انه حقا اغرب واعجب خليج في العالم؟



لهواة الرسم والتلوين

اصدقائي هواة الرسم والتلوين عليهم تكملة الرسم واختار الالوان المناسبة، وتكوين هذا الرسم مع مراعاة الدقة والتاني، حتى لا يخرج القلم عن الساحة المراد تلوينها، وذلك لكي تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.

نادي



قرأت لك

علاء وحده في العالم «الحلقة الاولى»

تخون منذ فترة على الاعتماد على نفسه لذلك ذهب الى الحمام ونظف اسنانه بالفرشاة وغسل وجهه وتوضأ ثم مشط شعره. ذهب علاء الى غرفة نومه وادى الصلاة ثم ارتدى ملابس الخروج وخرج، وهو يفكر كيف سيضي يوما جميلا فاليوم يوم العطلة الاسبوعية وسيقابل بلا شك اصدقاءه سليمان وعصام وسهام وسوف يلعبون او يذهبون لرحلة قصيرة كعادتهم كل يوم جمعة. فاما فعل علاء وهل التقى بالاصدقاء ام انه لم يجدهم؟ هذا ما سنعرفه في حلقة الغد بانن الله يا اصدقائي فالى اللقاء.

في صباح احد الايام استيقظ ضيقا علاء من النوم عذرا، وزعم ان اليوم كان هو يوم الجمعة. الا انه استيقظ نشيطا كعادته وكأنه سيذهب الى المدرسة مثل كل يوم، نهض علاء من فراشه وفتح نافذة غرفته الصغيرة، فاستقبلته نسائم الصباح الطرية وكان الهدوء انذاك يخيم على كل شيء خرج علاء من غرفته، وتوجه على الفور الى غرفة والده والدة، ليقدم لهما تحية الصباح. طرق الباب بقرقة خفيفة ثم دخل الغرفة لم يجدهما في مكانيهما، تحب علاء ولكنه ظن ان والده ووالدته قد خرجا الى العمل ميكرين عن المعتاد. ولان علاء ضيقا لم يكن صغيرا جدا، فقد

كلمة السر في الحلقة السابقة هي جوهان باخ.

كلمة السر

احرف الكلمات المدرجة ابناء موزعة في الشبكة يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات. علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر المؤلفة من ستة احرف وتعني اسم دولة اوروبية تقع على بحر البلطيق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ل	ن	ا	ي	ل	ق	ت	ا	ن	ا	ل	ل
ز	ا	ل	ي	ل	ا	د	ل	ا	ل	ا	ل
ا	ب	ل	ا	ي	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
م	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
ن	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ل
ت	و	ج	س	ا	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
ح	د	ن	م	ا	ي	ل	ا	ن	ا	ل	ل
ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
م	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ل
ي	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ل
ن	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل	ل

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ل	ا	ي	ل	ا	ن	ا	ل	ل
ز	ا	ل	ي	ل	ا	د	ل	ا	ل
ا	ب	ل	ا	ي	ل	ا	ن	ا	ل
م	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل
ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل
ن	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا
ت	و	ج	س	ا	ل	ا	ن	ا	ل
ح	د	ن	م	ا	ي	ل	ا	ن	ا
ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل
م	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا	ل
ي	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا
ن	ا	ل	ا	ي	م	ل	ا	ن	ا

حل السابقة

- ١ - طلب المغفرة
- ٢ - من الشعوب
- ٣ - متشابهان - الضد
- ٤ - مادة قاتلة - مرض
- ٥ - صدي - للنفي
- ٦ - درر - مركز
- ٧ - متشابهة
- ٨ - من الاسماء
- ٩ - الحسنى - من الاسماء
- ١٠ - للتنبية - عكس
- ١١ - اعوجاج
- ١٢ - من الائمة
- ١٣ - والفقاء واصحاب المذاهب
- ١٤ - عموديا
- ١٥ - بشر - ظلمهم
- ١٦ - للتخير - زعيم اسبوي
- ١٧ - راحل - في البيضة م
- ١٨ - غزال م - للنفي
- ١٩ - اضاءة - من الاسنان
- ٢٠ - اساس م - حبس - في الفم
- ٢١ - كذب - ثلثا حتى
- ٢٢ - حيوان خرافي - نمل م
- ٢٣ - علم م - اعترفا م
- ٢٤ - النطق - يسام
- ٢٥ - من امارات الدولة

ابراج الحظ

- الاجمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
- الانتصار خير من التسرع، فيما يخص مشروع العمل.
- الذوق: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
- الحق واجب لاتراجع حتى امام الحاح الآخرين.
- الجواز: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
- لك بعض لخطائك المزاجية لاداعي للتمادي بها.
- السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو
- انباء طيبة على صعيد العمل وفناء من رؤسائك.
- الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس
- لاتتوقف امام ما يعترض سبيل مشروعك ثابر على جهودك الايجابية.
- العقراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- تعتبرك بعض الزملاء الذي يزول باسترخاء بسيط.
- الذئبان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- لا تغني مناقشة بعضهم، انهم يرمون الى نوايا كنت من ورائها.
- العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- الصمت افضل الطرق لسلوك حياة هانئة يريد بعضهم تعكيرها.
- القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
- للمبادرة بصله الرحمة واجبة، وربما تتم على غير موعد.
- الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
- الانصراف الى محاسبة الذات مدعاة لموقف اسلم على صعيد العمل.
- الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
- الفرحة ضرورية مع الشريك وذلك ادعى للتوكل.
- الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
- لاتلق بلا للقليل والقال فذلك مضيق للوقت.



قبل ثلاثة أيام من الانتخابات العامة في بريطانيا: مجبور يفقد قبضته على السلطة والمحافظون يخوضون معركة البقاء

بدأت قبضة رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور على السلطة ضعيفة بشكل متزايد اسم قبل موعد الانتخابات العامة في بريطانيا بثلاثة أيام. وأظهرت أحدث استطلاعات للرأي أن حزب المحافظين الذي يتزعمه ميجور لا يزال متخاضاً عن حزب العمال. ويخوض المحافظون معركة البقاء في السلطة فترة رابعة متتالية في الوقت الذي تخيم أظفر فترة ركود منذ الحرب العالمية الثانية على البلاد.

وتشير الاستطلاعات إلى أن النتيجة المرجحة للانتخابات التي ستجرى في التاسع من أبريل في انتصار حزب العمال بأغلبية ضئيلة أو أن تسفر الانتخابات عن نتيجة غير حاسمة لا يحصل فيها أي حزب على أغلبية واضحة. ومع اقتراب الانتخابات لجأ المحافظون إلى ختم قبضتهم على السلطة. فقد قال ديفيد أوين وهو وزير خارجة عام سابق لفصل عن الحزب عام 1981 أن ميجور أجبر منصب رئيس الوزراء من قبل كينوك زعيم حزب العمال بكتي. وقال أوين في مقال في صحيفة ديل ميل اسم «أنتي معجب به شخصياً واثق في تقديره أكثر بكثير من لفتي في نيل كينوك».

ويأمل واضعو استراتيجية حزب المحافظين أن تساعد مساندة أوين على استعادة مكانة الحزب. ووفقاً لاستطلاعات الرأي فإن حزب المحافظين يحتاج للتمتع بثلاث نقاط مئوية على حزب العمال في الأيام الأخيرة للحملة الانتخابية للاحتفاظ بالسلطة.

وفي الوقت الذي أظهر فيه استطلاعات الرأي تقدم حزب العمال بغالبية ضئيلة ولكنها واضحة فقد أشارت الاستطلاعات إلى أن حزب العمال الديمقراطيون الذي يقف الوسط واليمين الأيسر في المعارضة أظهر فيه السير فريبرز حشد الناخبين السابق لرئيس الوزراء اللورد وايجلو إلى زيارة كان يعتزم القيام بها إلى اسكتلندا.

وكان السير نيكول فريبرز قد قال إن بريطانيا في ظل حكومة عمالية ستفرض بالهجرين من كل الألوان باستخدام أية ذريعة لدخول البلاد. وقال اللورد وايجلو أنه لا يستطيع أن يربط نفسه بتصريحات متطرفة من هذا القبيل.

من جهة أخرى حشد حزب العمال مشروعاً للخاصه بجمع الضرائب المحلية.

«رويت - و.أ.»

انتخابات ضابط شرطة بايطاليا

اجريت في إيطاليا انتخابات لشرطة في مدينة روما. وكان من المقرر أن تجري الانتخابات في 15 أبريل. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

شؤون عربية ودولية

وفد كويتي يتوجه الى جنيف منتصف الشهر الحالي لبحث مسألة تعويضات الحرب

الكويت، أ.ش.أ - كونا: يتوجه الى جنيف في الخامس عشر من الشهر الحالي وفد كويتي من الهيئة العامة للتعويضات لاجراء مباحثات مع المسؤولين بالصندوق الدولي للتعويضات المتعلقة بحرب الخليج مناقشة الحصول على سلفة من الصندوق لتقديم تعويضات جزئية للمواطنين الكويتي.

وتوقع مصدر مسؤول بهيئة التعويضات في تصريحات له أمس موافقة الصندوق على الاقتراح الكويتي على أن يتم صرف التعويضات الجزئية في شهر يوليو المقبل. من ناحية أخرى أعلن وزير الإعلام الكويتي الدكتور بدر العقوب أن الوزارة تلقت دعماً مالياً من الحكومة بهدف ابراز قضية الأسرى في مراكزها الاعلامية بالخارج أو الوسائل الدولية. وأشار العقوب في تصريح لصحيفة الأنباء الكويتية نشرته أمس إلى أن هذا الدعم الذي يقدر بثلاثة ملايين دينار يأتي بهدف تعريف العالم بأن الكويت وتوقع مصدر مسؤول بهيئة التعويضات في تصريحات له أمس موافقة الصندوق على الاقتراح الكويتي على أن يتم صرف التعويضات الجزئية في شهر يوليو المقبل. من ناحية أخرى أعلن وزير الإعلام الكويتي الدكتور بدر العقوب أن الوزارة تلقت دعماً مالياً من الحكومة بهدف ابراز قضية الأسرى في مراكزها الاعلامية بالخارج أو الوسائل الدولية. وأشار العقوب في تصريح لصحيفة الأنباء الكويتية نشرته أمس إلى أن هذا الدعم الذي يقدر بثلاثة ملايين دينار يأتي بهدف تعريف العالم بأن الكويت

بدء التصويت بولائيتين المانيتين

هامبورج - دب: توجه الناخبون الالمان اسم الى صناديق الانتخاب لاختيار برلمانيتين جديدتين في ولايتي المانيتين هما بادن فيرتميرج في جنوب غرب المانيتين وولاية شليرفنج هولشتاين في الشمال. ومن المتوقع أن تشهد الانتخابات في بادن فيرتميرج وهي الولاية الوحيدة من الولايات الالمانية الستة عشرة التي يتمتع فيها الحزب اليسوعي الديمقراطي بأغلبية مطلقة تحقيق اليمين المنطوق لبعض المكاسب. وقد احتشدت الحملة الانتخابية حول قضية وضع الأجانب الساعين للحصول على حق اللجوء السياسي.

وعلى ضوء استطلاعات الرأي الأخيرة يعد فوز الاشتراكيين الديمقراطيون بالأغلبية المطلقة في ولاية شليرفنج هولشتاين مضموناً. جدير بالذكر أن رئيس وزراء الولاية بيورن انجولم هو رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض الرئيسي لحزب المستقل ديمولت كول اليسوعي الديمقراطي وهو أكبر الأحزاب المشاركة في الائتلاف الالمانى الحاكم.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.



المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية جيري براون يقوم بقياس جاكيت اشتراجه - ٤٠ دولاراً أثناء جولة سيراً على الأقدام في مارلم بنيويورك أمس الأول.

تصاعد التنافس بالحزب الديمقراطي في الانتخابات الأولية الأمريكية

واشنطن - و.أ.خ: اشتدت حدة التنافس في السباق على ترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية في الولايات التي سوف تجرى فيها انتخابات أولية في الثلاثاء. وتكرر زائيد صوت امريكا اسم ان حاكم ولاية اركنسون بيل كلينتون نقل حملته الانتخابية الى ولاية ويسكونسن بعد ان حضر عددا من الاجتماعات الجماهيرية في ولاية نيويورك بعد سلسلة من الهجمات الدعائية ضد منافسه جيري براون بسبب مواقفه من الاجهاض ونظام الضمان الاجتماعي والضرائب.

من ناحية أخرى حصل براون على التأييد في مقلتين افتتاحيتين نشرنا اسم الامنيكية في الولايات التي سوف تجرى فيها انتخابات أولية في الثلاثاء. وتكرر زائيد صوت امريكا اسم ان حاكم ولاية اركنسون بيل كلينتون نقل حملته الانتخابية الى ولاية ويسكونسن بعد ان حضر عددا من الاجتماعات الجماهيرية في ولاية نيويورك بعد سلسلة من الهجمات الدعائية ضد منافسه جيري براون بسبب مواقفه من الاجهاض ونظام الضمان الاجتماعي والضرائب. من ناحية أخرى حصل براون على التأييد في مقلتين افتتاحيتين نشرنا اسم الامنيكية في الولايات التي سوف تجرى فيها انتخابات أولية في الثلاثاء. وتكرر زائيد صوت امريكا اسم ان حاكم ولاية اركنسون بيل كلينتون نقل حملته الانتخابية الى ولاية ويسكونسن بعد ان حضر عددا من الاجتماعات الجماهيرية في ولاية نيويورك بعد سلسلة من الهجمات الدعائية ضد منافسه جيري براون بسبب مواقفه من الاجهاض ونظام الضمان الاجتماعي والضرائب. من ناحية أخرى حصل براون على التأييد في مقلتين افتتاحيتين نشرنا اسم الامنيكية في الولايات التي سوف تجرى فيها انتخابات أولية في الثلاثاء. وتكرر زائيد صوت امريكا اسم ان حاكم ولاية اركنسون بيل كلينتون نقل حملته الانتخابية الى ولاية ويسكونسن بعد ان حضر عددا من الاجتماعات الجماهيرية في ولاية نيويورك بعد سلسلة من الهجمات الدعائية ضد منافسه جيري براون بسبب مواقفه من الاجهاض ونظام الضمان الاجتماعي والضرائب.

في استطلاع للرأي: ٤٦٪ من الفرنسيين سخطون على تشكيل الوزارة الجديدة

باريس - أ.ش.أ: إقر ٤٦ في المائة من الفرنسيين عن خيبة الأمل في التشكيل الجديد للحكومة الفرنسية بينما عر ٤٠ في المائة عن رضائهم عن الحكومة. وقد جاء ذلك في نتيجة استطلاع اجراه اثنان من المراكز المتخصصة وظهر في صحيفة (لوجورنال دي ديمانش) الاسبوعية امس.

وتناولت النسبة التي أظهرها الاستطلاع فيما يتعلق بما إذا كان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد سمع ما أراد الفرنسيون لبلاده في الانتخابات الاقليمية والمحلية التي اجريت في الثالث من مارس الماضي فقد أجاب ٤٧ في المائة بالاجابة السلبية. وأجابت نسبة مماثلة بالفي. ومعروف أن الحزب الاشتراكي الحاكم اصيب في تلك الانتخابات بهزيمة فادحة فسر على أن الفرنسيين يريدون ابلاغ رئيسهم الاشتراكي بغير رضائهم. وتكرر شخص من بين كل اثنين في الاستطلاع أنه يعتبر الحكومة الجديدة برئاسة بيير بيرجوفوا بمثابة طاقم «م-تجديد شبيهة» ومقتضاهم بالكلية. وتأييداً للرئيس ميتران الذي تم تعيين برنار تاي وزيراً للمسن برما يوزي في تحسين ظروف الحياة في الضواحي. بينما يرى ٤٦ في المائة عكس ذلك. ويعلق ٦٠ في المائة أن هذا الرجل لم يأخذ مكانه بالشعبية لوضعه في الوزارة بينما يرى ٧٧ في المائة أنه «صوفي» ويرى ٤٩ في المائة أنه «معتصم» ويقول ٤٧ في المائة أنه «كاهن» ومع كل ٩٢ في المائة يصوتونه بأنه «معتصم».

أياتا: الطيران أصبح مأموناً رغم حوادث سقوط الطائرات

١٠٩٠ قتيلاً في ٤٤ كارثة جوية العام الماضي

أصبح الطيران مأموناً بصورة متزايدة عاماً بعد عام، ومازال عدد رحلات الطيران والركاب في تزايد سريع غير أن عدد ضحايا حوادث الطيران لا يزال ثابتاً حتى أن هذه الحوادث أخذت في النقصان إذا ما قورنت بالنسبة المئوية.

وتشير الأرقام الرسمية التي أعلنها الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» أن في العام الماضي شهد أربعة وأربعين حادثاً من حوادث سقوط الطائرات أودت بحياة ألف وتسعين شخصاً. ويشمل هذا الرقم أربعة عشر حادثاً أودت بحياة تسعة وخمسين شخصاً وتم احصاء هذه الحوادث من بين رحلات الشحن الجوي والشركات في الوقت ذاته تم احصاء نحو ألف ومائة وخمسة وعشرين سافراً بالطائرات في شتى أنحاء العالم في عام ١٩٩١ وهي زيادة بلغت بالتجديد خمسين في المائة عن عدد المسافرين بالطائرات المسجلة قبل عشرة أعوام. وارتفع عدد رحلات الطيران بنسبة اثنين وأربعين في المائة في عام ١٩٩١ مقارنة بعام ١٩٨١. وتتلخص أسوأ كوارث الطيران التي شهدتها عام ١٩٩١ في حادث سقوط طائرة من طراز «بي - ٧٧» تابعة لشركة طيران لودا في تايوان حيث أسفر عن مصرع مائتين وثلاثة وعشرين شخصاً وحادث سقوط طائرة من طراز «دي سي ١٠» تابعة لشركة الطيران الوطنية في جدة.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

A MAJOR UAE OIL COMPANY BASED IN DUBAI REQUIRES A FINANCIAL ANALYST QUALIFICATIONS:

- BUSINESS DEGREE IN FINANCE OR ECONOMICS
- 5+ YEARS WORK EXPERIENCE (PETROLEUM INDUSTRY A PLUS)
- STRONG ANALYTICAL AND INTERPERSONAL SKILLS
- STRONG PERSONAL COMPUTER SKILLS REQUIRED

THE REMUNERATION PACKAGE INCLUDES:

ATTRACTIVE SALARY AND BENEFITS, HOUSING ALLOWANCE, GENEROUS ANNUAL LEAVE (TRAVEL PAID), MEDICAL AND OTHER FACILITIES PROVIDED (INCUMBENT AND FAMILY)

APPLICATIONS, GIVING FULL DETAILS OF QUALIFICATIONS AND PREVIOUS EXPERIENCE SHOULD BE ADDRESSED TO:

THE ADVERTISER
REF S.A.S.
P.O.Box: 13014
DUBAI

أياتا: الطيران أصبح مأموناً رغم حوادث سقوط الطائرات

١٠٩٠ قتيلاً في ٤٤ كارثة جوية العام الماضي

أصبح الطيران مأموناً بصورة متزايدة عاماً بعد عام، ومازال عدد رحلات الطيران والركاب في تزايد سريع غير أن عدد ضحايا حوادث الطيران لا يزال ثابتاً حتى أن هذه الحوادث أخذت في النقصان إذا ما قورنت بالنسبة المئوية.

وتشير الأرقام الرسمية التي أعلنها الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» أن في العام الماضي شهد أربعة وأربعين حادثاً من حوادث سقوط الطائرات أودت بحياة ألف وتسعين شخصاً. ويشمل هذا الرقم أربعة عشر حادثاً أودت بحياة تسعة وخمسين شخصاً وتم احصاء هذه الحوادث من بين رحلات الشحن الجوي والشركات في الوقت ذاته تم احصاء نحو ألف ومائة وخمسة وعشرين سافراً بالطائرات في شتى أنحاء العالم في عام ١٩٩١ وهي زيادة بلغت بالتجديد خمسين في المائة عن عدد المسافرين بالطائرات المسجلة قبل عشرة أعوام. وارتفع عدد رحلات الطيران بنسبة اثنين وأربعين في المائة في عام ١٩٩١ مقارنة بعام ١٩٨١. وتتلخص أسوأ كوارث الطيران التي شهدتها عام ١٩٩١ في حادث سقوط طائرة من طراز «بي - ٧٧» تابعة لشركة طيران لودا في تايوان حيث أسفر عن مصرع مائتين وثلاثة وعشرين شخصاً وحادث سقوط طائرة من طراز «دي سي ١٠» تابعة لشركة الطيران الوطنية في جدة.

وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية. وكانت الانتخابات تجري في إطار عملية إصلاحية للشرطة الإيطالية.

المتشجعا

مع الباعثون في المكتبات

الميدان المثلث وخمس

مجلة المنتدى

لجميع قراءنا

صور وأحداث



• زوار معرض للجيش والشرطة في موسكو ينظرون الى الجناح الروسي في موسكو امس الذي يبيع البنادق والأسلحة الخفيفة الأخرى.



البوسنة والهرسك:
القتال لا يزال مستمراً

استمرت الاشتباكات وأحداث العنف في جمهورية البوسنة والهرسك خلال اليومين الماضيين رغم احتفالات المسلمين هناك بعيد الفطر المبارك. ففي الصورة الأولى أحد المسلمين يقوم بحراسة أحد المساجد أثناء صلاة العيد بعد أن قتل شرطيان في هجوم مسلح على مركز الشرطة في سراييفو. وفي الصورة الثانية مقاتلون صربيون يختبئون أثناء اشتباك مسلح مع الكروات. وفي الصورة الثالثة فرنسيان من قوات حفظ السلام في يوغوسلافيا يتناولان وجبة الغداء قبل تسليهما لموقع عملهما.



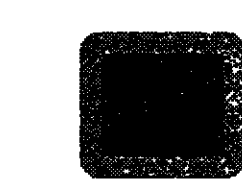
• عناصر من قوات الشرطة في مولدافيا يجلسون خلف أحد المنابر فيما يراثب زميلهم مواقع الانفصاليين امس.



• قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة تأخذ طريقها من ميناء ريجيكا الى زغرب في كرواتيا امس.



• إحدى الممثلات تقوم بالأداء بصوتها بالانتخابات الإيطالية امس. أطفال يقفون بين المسلمين أثناء تدينهم صلاة عيد الفطر المبارك في جاكارتا امس.



• عدة آلاف من المتظاهرين المؤيدين للشيوعية خلال مسيرة حاشدة امس بالميدان الأحمر في موسكو بعد أن قاموا بالاحتجاج أمام أحد الفنادق الذي يجتمع فيه الرئيس الروسي بوريس يلتسن مع مؤيديه قبيل انعقاد مؤتمر نواب الشعب الروسي الذي سيعقد اليوم.



• أحد مؤيدي المرشح الأمريكي جيري براون يرتدي ملابس عالم سام في مظاهرات امس حيث يواحه براون منافسه بل كلينتون عمدة أركنساس في الانتخابات الأولية في نيويورك.



• الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يستمع الى خطاب القاه الأمين الأول لمنظمة الشيوعيين الشبان في كوبا امس الأول.



• شاب فلسطيني ملثم يستعد للاقاء والحجارات الفارغة على السيارات التي تحمل المستوطنين الإسرائيليين في قرية بيت ساحور امس.



• عمدة أركنساس والمرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية بل كلينتون يلتقي مع الناخبين في موكب امس في إطار الحملات الانتخابية للرئاسة الأمريكية.



تجربة في وقتها منتخب النسائيين خسر امام ايران بهدفين النتيجة غير واقعية والفرصة مازالت موجودة



خسر منتخب النسائيين لكرة القدم نتيجة تجربة الأولى التي خاضها مع المنتخب الإيراني أمس بإستاد راشد بالنادي الأهلي، والنتيجة انتهت لصالح الخصوف بهدفين مقابل لا شيء لكنها لم تعبر بصق عن مجريات المباراة التي ساد ناشوينا كثير من فترات. التجربة كانت مفيدة - لاشك - لفريقنا وللعدوب عبدالله صقر الذي عرق إمكانات اللاعبات من خلال مباراة جادة لعلها الأفضل منذ بدء المعسكر قبل خمسة عشر يوما. كما أن التجربة هامة قبل أيام قليلة من مباراة الكويت الأولى في تصفيات آسيا والتي ستقام بالكويت يوم ٥ الجاري.

الخسارة ليست معيارا لكنها توضح بعض نقاط الضعف في الفريق ونعتقد أنها مركزة في الدفاع. وعلاجها ليس بالأمر الصعب. فمزالا أمام الحرب مباراة أخرى مع نفس الفريق يوم الثلاثاء المقبل ثم فترة أخرى من التدريب المكثف في البحرين لمدة ستة أيام لعلها الإمل الأخير للعدوب لتتخذ ما في برنامجها بعد أن تعثر عليه ذلك خلال الفترة الماضية لظروف ليس هنا موضع طرحها.

الهداف

خسر المنتخب بهدفين الأول في الدقيقة الثالثة وسجله اللاعب الإيراني شهاب نژاده بنسيدة أرمنية من خارج المنطقة.

اما الهدف الثاني فجاء قبل النهاية بأربع دقائق وسجله محمد منى.

تعزيزا عرضية لعبها أمين راستي.

الفريقان

مثل منتخب الإمارات محمد عبدالله.

بعضد ان فساد على الاهلي بالانقطتين النصر يعود من الفجيرة بساكنقطتين

خوفكان - كمال محمد:
ارتفع نادي النصر برصيد الى ٣٢ نقطة اثر فوزه امس على نادي اهل الفجيرة بهدفين نظيفين مناصفة بين الشوطين حيث سجل محمد علي الهدف الأول في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة فيما سجل علي مبارك الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني المباراة التي جرت على استاد نادي الخليلج بخوفكان.

رفعت منذ بداية الشوط الثاني لنصف العربي ان الخط الامامي الا ان ذلك لم يحدث ليقطل خط الهجوم مستمرا لقلعة الدفاع التصراوية بقيادة سهيل.

لقد حضر المباراة جمهور قليل. وعلى قلته فقد كان كله مؤازرة للفريق اهل الفجيرة وتعيب عليه خروجه عن مالوقه ومتابعته المباراة بتوجيه بعض من اقرابه الفاظا غير مقبولة مع تأكيد بانها الفاظا غير مقبولة ادارة الفجيرة التي تحرص على تكريس القيم والأخلاق النبيلة.

الشارقة يلعب شوطا ويهزم الشعب بالثلاثة

كتب - تاج السر ابوسوار:
فرقة مهاجراني في مهب الريح على طريقة المسلسل المعاصر مجموعة من مهب الريح. خسر الفريق امام الشارقة بالثلاثة حيث انتهى اللقاء الذي جمع الفريقين باستاد الشارقة امس في نطاق منافسات دوري اتية الدرجة الاولى بفوز الشارقة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. واهداف الفوز الشراوقي جميعها جاءت في الشوط الاول لتراجع الفريق بسبب الثقة في اداءه خلال الشوط الثاني مما مكن الشعب من احراز هدفه وشن هجوم ضاري اضاع خلاله عدة فرص كانت كفيلة بخروجه متعادلا.

داخل المنطقة ليسدها اسماعيل الخاني من الرقابة. واذاف عزوز الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ من الشوط نفسه من كرة تلقاها من اسماعيل محمد وسددها والمرمى كان مكشوقا امامه.

وسجل هدف الشعب الوحيد جمال خالد بعد مرور اربع دقائق من بداية الشوط الثاني من كرة خادمة سددها من ٣٠ ياردة لتعاقب اقصى الزاوية اليسرى.

لعب الشارقة الشوط الاول بشكل جيد ومتوازن فدفاعا وهجوما. وبهجوم ضاغط اضر ثلاثة اهداف وكانت تزيد لولا التسرع. وكاد الفريق ان يدفع ثمن تلك الثقة ولا استقل لاعبو الشعب الفرص التي سحنت لهم.

اجملا فوز الشارقة رفع رصيده الى ٣٤ نقطة ووقف به في المركز الثالث بعد الوصل وبني ياس.

ادار اللقاء الدولي عبدالوهاب محمد وعاونته خميس الظفيري وانشر سليمان وقد ادارها بهدوء. وانشر من الشعب لاعبين هاما: عبدالله علي وعبدالرسول ابراهيم.

اتحاد كلباء والامارات «حباب» بالتعادل السلبي

رأس الخيمة - محمود شالي:
تعادل فريقا الامارات واتحاد كلباء تعادلا سلبيًا بدون اهداف وتقساما تقاعتي للقاء الذي جمعهما امس باستاد الامارات في الاسبوع الرابع والعشرين لمسابقة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد اتحاد كلباء الى ٢٣ نقطة والامارات الى ١٩ نقطة.

كان فريق اتحاد كلباء الافضل والاخطر في الشوط الاول وتهاوى لهجومه العديد من الفرص لكنهم لم يتجسروا في غزو مرمى سعيد جمعة حارس الامارات الملقق رغم الارتباك الواضح الذي ساد صفوف الفريق وخاصة الدفاع ويرجع تفوق اتحاد كلباء الى حسن انتشار لاعبيه وحماهم وسرعتهم في اللعب واجادة تنفيذ الخطط بدقة.

الامارات يحاول

في الشوط الثاني تحسن مستوى الامارات بشكل واضح وتغير الحال تماما وضغط بشدة وامام ذلك لم يجد دفاع كلباء بقيادة «النيما» عيسى مطر سوى اللعب بهدوء الامان لتعادل مرامهم والحفاظ على نقطة التعادل.

ادار المباراة الدولي سالم سعيد وعاونته عبدالرحمن الملا وتيبيل.

رفعت وثلاثة اشذرات من نصيب محمود حسن وعبد اسماعيل ومحمون من الامارات.

سوريا تنتظم اول بطولة عربية للرمية

وافق الاتحاد العربي للرمية على طلب سوريا بتنظيم بطولة عربية الاولى خلال هذا العام على ان تقوم مصر بتنظيم البطولةين القادمين خلال عامي ٩٣ و٩٤.

وقد اكد اللواء عادل عبدالحميد مدير الاتحادات السورية للعبة في اجتماعه مع رؤساء الاتحادات العربية في دمشق امس ان سوريا ستستضيف البطولةين في ٩٣ و٩٤. وقال ان الاتحاد يبدل جهدا كبيرا لنشر اللعبة على المستوى العربي من خلال المحاضرات والندوات الخاصة بالرمية وتدريب الكوادر والقوانين المنظمة للعبة.

رقم عالمي جديد في ١٥٠٠ م حرة

سجل الاسرائيلي كورن بيركنز رقما قياسيا عالميا جديدا في سباحة ١٥٠٠ متر حرة امس الاحد بلغ ١٤ دقيقة و ٨٢ ثانية في بطولة استراليا للتحفة.

رفع الايقاف عن الالمانية كرايه

رفعت اللجنة الانضباطية التابعة للاتحاد الاتاني للعبة القوى امس الاعداء عقوبة الايقاف عن بطولة الالمانية في سباق ١٠٠٠ م و ٢٠٠٠ م كاترين كرايه وزميلتها غريت برونير وسلكه ماري. وسمح للعدوات الثلاث الاشتراك في التظاهرات من جديد وبماكانهن باحثات خوض دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة الصيف المقبل.

بهدف بخيت في الوقت المميت الشباب يدرك التعادل امام السوحدة

ابوظبي - جمعة نصار:
انرك فريق نادي الشباب تعادلا صعبا امام فريق الوحدة باستاد آل نهيان ببادي الوحدة امس عندما افلق لاعبه بخيت سعد في تسجيل الهدف الثالث من تسديدة بعيدة وقوية في الدقيقة ٨٨ من المباراة هذا التعادل رفع رصيد الشباب الى ٣٤ نقطة والوحدة الى ٢٤ نقطة.

كان الشباب البادى بالتسجيل في الدقيقة ١٢ من المباراة بواسطة قلب الدفاع خالد عبدالله الذي انقذ بالحرص وسدده بهدوء في مرمى الوحدة وحسن بضرية جزءا في الدقيقة ٢٥ بواسطة عبدالعزیز احمد اثر اعاقته تسبب بها الحارس الاحتياطي جمعة راشد بحق نجم الوحدة محمد سالم في قلب منطقة الجزاء. ولكن ما لبث عيسى صقور ان تقدم للشباب مرة ثانية بهدف جميل سجله لوب من البعثة لم يعرف حارس الوحدة كيف يرد الكرة عن مرامه لينتهي الشوط الاول الى تقدم الشباب بهدفين بهدف.

ويواصل الشباب جهده فيحقق التعادل بهدف بخيت سعد الذي حرم الوحدة من فوز كان اقرب اليه لولا سوء التغطية. ادارها الدولي علي بوجسيم للساحة وعاونته علي الخطوط حسن عيسى وختم عثمان وقد طرد عبدالله حسن من الشباب وانشر محمود. عبدالعزیز احمد. ماجد سالم ومحمد امين من الوحدة.

الهيديّة.. نقطة الاهلي يتعادل مع الوصل والدوري «ولع» زهير تحرك احلى خمس دقائق وتوقف



نقطة واحدة في العيد كانت افضل عبيدة حصل عليها الاهلي والوصل بعد تعادلها امس بهدف واحد في اللقاء الذي اقيم باستاد راشد. والهيديّة لم تعرض جمهور الوصل الذي كان يتنمي الفون ليظل وحده بفارق نقطتين على القمة الا انها - اي العبيدة - كانت مقبنة لجمهور الاهلي الذي وجد انها افضل من لا شيء.

فالتعادل مع الوصل للتصير بعد مكسبا للاهلي في ظل ظروفه التي نعرفها. وبذلك اشتعل الدوري وكان الله في عون الجميع.

ولا نبالغ اذا قلنا ان الاهلي خطط للخروج على الاقل بنقطة ونجح في ذلك. اما الوصل فقد ضاعت من يديه النقطتين بعد ان اقرب منهما بالفعل فقد باشر الوصل بالتسجيل بعد خمس دقائق من الشوط الثاني وهي الفترة الزمنية القصيرة التي توقفت فيها الانتفاش في المدرجات اعجابا باداء زهير بخيت ومهاراته الرفيعة جدا.

فقد قدم خلال الخمس دقائق التي كان في هذا الشوط فاصلا راقصا كرويا اربد خلاله دفاع الاهلي تماما والتقى بالهدف عندما راوغ الطيب وصر الى فهد سيف اسجل.

اما هدف الاهلي الذي جاء بعد ١٧ دقيقة من الشوط الثاني ايضا فلا يقل حلاوة. من اللاعب الصاعد بقوة فريد محمد عندما مرر كرة مثقبة الى يوسف عتيق فراوغ عادل انس وسجل من زاوية ضيقة للغاية.

الخليج يهزم رأس الخيمة ويتقدم نحو الامان

رأس الخيمة - مكتب «البيان»:
تقدم فريق الخليج خطوة نحو منطقة الامان بعد فوزه الصعب على فريق رأس الخيمة بهدفين نظيفين في المباراة التي اقيمت امس باستاد خليفة بن زايد وجاء الهدف في الدقيقة ٦ من ضربة جزاء سددها اللاعب جمال بوهمدي وبهذا الفوز رفع الخليج رصيده الى ٢٢ نقطة فيما تال رصيد رأس الخيمة عند ٧ نقطة.

جاءت المباراة محاسنة واتسمت بالندية والاثارة وخاصة في شوطها الثاني الذي حاول فيه فريق رأس الخيمة تعويض الهدف واصباح عبدالله علوي واحد اسحق اهداف بالجملة بسبب العرونة وسوء التسديد.

بهدفين نظيفين الجزيرة يهزم عجمان

وفي مدينة عجمان تمكن فريق نادي الجزيرة من الفوز على فريق نادي عجمان بهدفين نظيفين. جاء في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي. سجل الهدفان فيهم احمد وصالح مسعود في الدقيقة ١١ و١٢.

الدوري المصري: الزمالك يتعادل مع الاتحاد الكندي والقناة يفاجئ المقاولون ويهزمه

اقيمت امس خمس مباريات في الاسبوع الثامن عشر لمسابقة الدوري العام للاتحاد الممتازة لكرة القدم واسفرت نتائجها عما يلي:

في القاهرة تعادل فريق نادي السكة الحديد مع فريق نادي الترسانة بدون اهداف. وفي الاسكندرية خرج فريق نادي الاتحاد بنقطة ثمينة اثر تعادله مع فريق نادي الزمالك بدون اهداف.

وكانت المباراة صعبة عامة لصالح فريق نادي الزمالك الذي سطر على مجرياته اللعب في معظم اوقاتها بضغطة التوصل ولكن مهاجميه اهدروا العديد من الفرص السهلة نتيجة لتسرع وسوء التسديد.

وفي بورسعيد تعادل فريق النادي الاولمبي مع فريق النادي المصري بهدفين لكل منهما.

وفي الاسماعيلية حقق فريق نادي

هايدوك يتصدر الدوري في كرواتيا

بورتو بدون منافس في البرتغال

هوبرز يتعرض للخسارة في سويسرا

الرياضة

كأس الكؤوس الآسيوية لكرة القدم السد يقترح ١٠ أغسطس للتصفيات



فريق نادي الشارقة لكرة القدم مع المشاهدين...

تقدم نادي السد القطري بالترشح لجديد بطرح فيه إقامة تصفيات مجموعة ضمن بطولة كأس الكؤوس الآسيوية لكرة القدم بالدوحة في العاشر من شهر أغسطس المقبل. وهي المجموعة التي تضم إلى جانب السد كلا من الشارقة ممثل الإمارات والعربي ممثل الكويت.

وقد خاطب نادي السد كلا من الشارقة والعربي بشأن هذا اللود الجديد للكرة. وأنها قبل مخاطبة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمثلة أرباح هذا التحدي على برنامج المسابقة. ومما يجدر ذكره أن الاتحاد الآسيوي كان قد حدد شهر أغسطس المقبل لإقامة نهائيات البطولة في البحرين.

الهلال يغادر اليوم إلى المغرب للاشتراك في بطولة النخبة



فريق الهلال السعودي لكرة القدم يملأ اندية آسيا...

الرياض - طلعت عبد الملك: يغادر اليوم الرياض متوجها إلى المغرب للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية لكرة القدم والتي تشارك فيها فرق الوداد المغربي والفاوون العرب المصري العربي وهي الفرق الأربعة التي فازت بلقب البطولة في بطولتي العرب والوداد عام ٨٩ والفاوون ٩١.

وفتراس وفد الهلال دابراهيم الباطين نائب رئيس النادي الجديد. وتضم البعثة ثلاثين لاعبا وكثافت المفاجئة استبعاد يوسف النشيان نجم

وماديا خلال الفترة من ١١ إلى ١٥ أبريل الجاري في الدار البيضاء بحضور عدد من الشخصيات الكروية العالية وتقام المباريات طبقا للبرنامج التالي:

السبت: ٤/١١: الأولي البيضاوي مع الهلال السعودي، والوداد المغربي مع الوداد العرب.

الأحد: ٤/١٣: الوداد المغربي مع الهلال السعودي، والوداد العربي مع الوداد العرب.

والوداد مع الهلال.

أمريكا هزمت الصين ٥/٥

فازت الولايات المتحدة على الصين ٥/٥ صفر في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول وحضرها ٣١٨١٥ متفرجا على ملعب مدينة ستانفورد في كاليفورنيا التي ستقام عليه نهائيات كأس العالم ١٩٩٤.

وفاز الأمريكيون للمرة الأخيرة بخمسة أهداف عام ١٩٨٨ خلال تصفيات مونديال إيطاليا عندما تغلبت الولايات المتحدة على جامباكا ١/٥ وسجل كل من بريز ١٢ و ٧٥ ووايتا ٢٨ و ٧٨ هدفا من الأهداف الخمسة وكثير ٤٩ هدفا واحدا.

السائق البريطاني مانسيل يتصدر الجائزة الكبرى

جاء السائق البريطاني تاجيل مانسيل في المركز الأول بين المتسابقين بعد انتهاء أول المراحل التأهيلية لسباق الجائزة الكبرى للسيارات في البرازيل. فقد أنهى مانسيل الذي يقود سيارة هذه المرحلة مساهم الجائزة في الدقيقة واحدة و ١٥.٧٠٣ ثانية بمعدل سرعة ٢٠٥.٦٧٢ كيلومتر في الساعة ويحاول مانسيل زيادة رصيده في بطولة العالم للسائقين والفوز بثالث بطولة في التوالى هذا العام بعد أن فاز ببطولة سباق كياي في جنوب أفريقيا وسفاري كينيا.

في المركز الثاني جاء الإيطالي ريكاردو باتريسيه زميل مانسيل في الفريق متخلفا حوال ثمانية عشر. وجاء الألماني مايكل شوماخر الذي يقود سيارة بينيتون في المركز الثالث بزمن دقيقة واحدة و ١٨.٥٤١ ثانية.

أعلان تحذيري

يعلن بهذا أن شركة

ALPINE ELECTRONICS INC. 1-1-8 Nishi - Gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo, Japan;

هم المالكون الوحيدون في الإمارات العربية المتحدة وكافة الدول الأخرى للعلامة التجارية التالية:

ALPINE

والتي تستعمل على وفيما يتعلق بالآلات والأجهزة الكهربائية، أي: المفاتيح الكهربائية، المقامات الكهربائية، المكثفات الكهربائية، محركات صغيرة، موصلات كهربائية، مرحلات كهربائية، أجهزة ووسائل اتصال كهربائية، أي مسجلات كاسيت وأدوات تشغيلها وأجزاءها المكونة للسيارات والاستعمال المنزلي، مسجلات شريطية وأدوات تشغيلها وأجزاءها المكونة، لاعبات الاسطوانات وأجزاءها المكونة، مسجلات فيديو شريطية ولاعبات الاسطوانات المرئية وأجزاءها المكونة، أجهزة استقبال لاسلكي وأجهزة إرسال واستقبال لاسلكي وأجزاءها المكونة، لاطات إرسال، وروس مسطيسية، مكبرات صوت، أجهزة موافقة الصوت، مضخمات الصوت، آلات ألعاب التلفزيون الإلكترونية (ألعاب فيديو)، حاسبات آلية إلكترونية (كمبيوتر)، وأجزاءها المكونة بما في ذلك لوحات المفاتيح والطابعات، وسائل شبه موصلة بما في ذلك وسائل وصل الأجهزة المكونة للكمبيوتر، مواد كهربائية على شكل قواعد للدوائر المطبوعة والمقاومات الكهربائية، توابع وملحقات لجميع البضائع الأتفة الذكر.

سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص يقلد أو يزور أو يتعدى بأي شكل كان على حقوق شركة

ALPINE ELECTRONICS INC.

الأنفة الذكر في العلامة التجارية طبقاً للقوانين السارية المعمول في الدولة المذكورة اعلاه لمنع وضع العلامات المزورة على البضائع.

تقام بالقاهرة اول بطولة عربية لناشئي كرة المضرب

قرر الاتحاد العربي للنشئ تنظيم أول بطولة عربية للنشئ في القاهرة والشارقة تحت ١٨ سنة بالقاهرة خلال الفترة من الحادي عشر إلى السابع والعشرين من يوليو المقبل. وصرح الدكتور عبد الجبار أمين سر الاتحاد العربي للنشئ بأن هذه البطولة هي باكورة نشاط الاتحاد بعد نقل مقره من بغداد في أغسطس الماضي.

وقال إن خطة الاتحاد العربية للبطولة في إقامة البطولة العربية المفتوحة للرجال والنساء سوريا خلال شهر أغسطس المقبل و بطولة الأمم العربية لجميع الأعمار تحت ١٤ و ١٦ و ١٨ للرجال والنساء والرجال والنساء بالقرع خلال شهر سبتمبر المقبل.

رغم تعادله بهدف الإسماعيلي يتأهل إفريقيا

صعد النادي الإسماعيلي المصري إلى دور الـ ١٦ لبطولة الأندية الإفريقية أبطال الدوري العام بعد تعادله أمام الأول السبت في مباراة العودة مع نادي بانج فريكانز على أرضه بهدف لكل منهما. وكان الإسماعيلي قد فاز في مباراة الذهاب التي أقيمت في العاصمة الجزائرية دار السلام بهدفين مقابل لا شيء.

مصطفى كامل يحاضر الحكام في المغرب

غادر القاهرة إلى المغرب مصطفى كامل محمود عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم للمشاركة في الدورة التدريبية للحكام لشاربين في طوكيو كاس الكؤوس العربية (السوبر) التي ستعقد بمدينة أديس أبابا يوم السبت القادم ولعدة أيام. وتأتي إقامة البطولة في إطار الدعم العربي للمغرب لتنظيم كأس العالم عام ١٩٩٨.

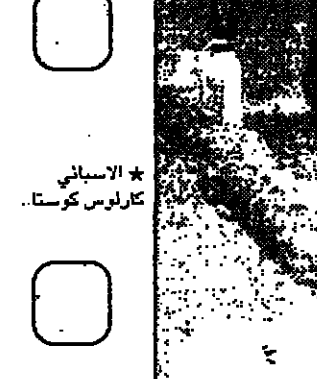
جولة التنس بالعالم

ساباتيني ومارتينيز بنهائي بطولة فاميلي

تأملت كل من الأرجنتينية جاسينيل ساباتيني والإسبانية كونشيتا مارتينيز للمباراة النهائية لبطولة فاميلي سيركل للنشئ للسيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٥.٠٠٠ دولار.

فقد فازت ساباتيني المصنفة الأولى والفائزة بالبطولة في العام الماضي في المصنفة الثانية عشرة الهولندية بيرندا شولتز ٢/٦ و ٣/٦ في الدور قبل النهائي أمام السب.

كما فازت مارتينيز المصنفة الخامسة عشرة في موازنتها لانتشا ساتشيز للمصنفة الثالثة ٦/٤ و ٥/٧.



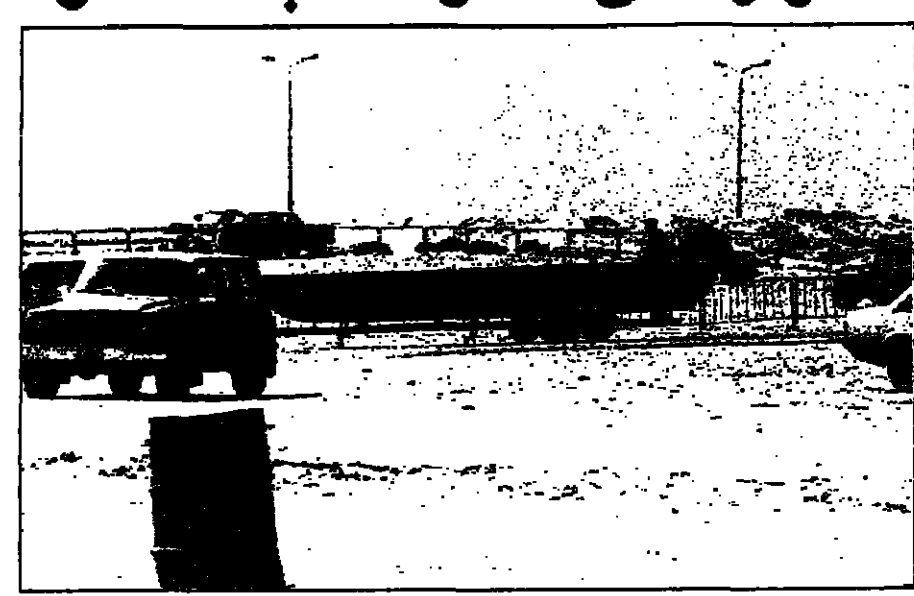
الاسباني كارلوس كوستا.

قبل انتقاله إلى إيطاليا

جاسكوين يلعب مع توتنهام

قال بيتر شريف مدير فريق توتنهام إن بول جاسكوين مهاجم الفريق المصاب قد يلعب ضمن الفريق قبل انتقاله إلى نادي لاتسيو الإيطالي في نهاية الموسم الحالي. ويعتقد شريف أن جاسكوين قد يشترك ضمن المنتخب الإنجليزي في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم في يونيو القادم. وقال شريف سوف أضعه في الفريق عندما أرى ذلك مناسباً وأنا أعتقد أنه يستطيع اللعب لتوتنهام قبل نهاية الموسم الحالي. وأضاف قوله: لقد كان قد قدم ممتازاً في الآونة الأخيرة كما إن آخر تقارير من الجراح الذي يشرف عليه متحفة جيداً. وسككون أول مباراة كاملة له منذ أن أرض التدريب في ركنه في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإنجليزي في مايو الماضي ومن المقرر أن يتنقل جاسكوين إلى لاتسيو في نهاية الموسم الحالي مقابل ٥.٥ ملايين جنيه أسترليني.

تغير مفاجيء يؤجل سباق القوارب الخشبية وقسائع سباق الشراع على الهواء مباشرة



كتب - زعت بحري: سبحان مغر الأحوال.. كانت توقعات الإصدار الجوية المبدئية ليوم امين.. أن تكون الرياح تستقرة وارتفاع الأمواج من حجم إلى ثلاث أقدام.. بما يعني أن الطقس ملائم لإقامة سباق القوارب الخشبية.. ولكن سرعان ما تغيرت الأحوال الجوية.. ازدياد سرعة الرياح بشكل كبير.. كان له تأثيره على الأمواج التي ارتفعت إلى خمس أقدام.. بل وتوقعت نشرات الأمواج الجوية حدوث ارتفاع أكبر الأمواج بعد العاشرة والنصف صباحاً وهو اللود الذي كان محبداً لانتفاضة السباق..

ألم هذه المتغيرات الجوية عقلت الفحة المنظمة للسباقات البحرية المتعددة عاجلاً صباح أمس برئاسة السيد سيف الشفطر.. ثم خلاله فوجئ الأمر من كافة جوانبه ليستقر عند إلغاء السباق وتوجيهه إلى يوم ١٧ أبريل الجاري..

استلام المتسابقين أهم

فيقول القارئ أوضح سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للسباقات البحرية عضو اللجنة بين مصلحة المتسابقين وسلامتهم وسلامة قواربهم كإحدى الأساس وراء اتخاذ قرار التاجيل.. لأن إقامة السباق في مثل هذه الأحوال الجوية كان سيضر المتسابقين للخطر..

وأشار إلى أن يوم ١٧ أبريل كان مجرد ليكون احتياطي سباق طران الإسراع للزوارق المتريضة في حال تأجيله.. ولكن مثل هذه الأمور علمها عند الله.. فقد تكون الأحوال الجوية متغيرة لإقامة السباق يوم الجمعة المقبل.. أما في حال تأجيل السباق لمدة أسبوع.. سوف تحدد اللجنة موعداً للحدث لإقامة السباقات لا تستوعب

الحجر ضاق

وردا على سؤال حول مدى إمكانية إقامة سباق القوارب الخشبية صباح يوم الخميس المقبل قبل سباق القوارب الشراعية الذي من المقرر أن ينطلق في الثانية من بعد ظهر نفس اليوم..

خاصة ولأنه في تجربة سابقة في إقامة ثلاثة سباقات في يوم واحد.. أوضح السيد سيف الشفطر بأن هناك صعوبة في تحقيق ذلك نظراً لمشاركة ٨٠ قارباً في كل من السباقين والساحة للحدث لإقامة السباقات لا تستوعب

أقامة حدثين في يوم واحد بهذا الحجم وما قد يرتب على كل منهما من أعطال أو ما شابه.. ولا أخفي أن قلت بأننا نشعر أحياناً ومع تنظيم سباق واحد أن البحر ضاق علينا..

سباق القوارب الشراعية على الهواء مباشرة

على صعيد آخر عقد صباح أمس اجتماع تنسيقي بين اللجنة المنظمة للسباقات البحرية والتلفزيون لتوضيح تفاصيل تغطية السباق على الهواء مباشرة. حيث تم خلاله تدارس بعض الأمور الخاصة بسباق القوارب الشراعية الذي سيقام يوم الخميس المقبل.. حيث قرر

اتجاه للأفراج عن تايسون

بكلفة مالية كبيرة!! وافقت المحكمة العليا في ولاية إنديانا على نظر طلب الدفاع الأفراج عن الملاكم الأمريكي مايكل تايسون من أجل المحاكمة عليه بالسجن ست سنوات بتهمة اغتصاب حتى ألبت في الاستئناف الذي تقدم ضد الحكم الصادر عليه.

وقد تقدم المحامي الان ديرشويتز استاذ القانون بجامعة هارفارد، والذي يتولى الدفاع عن تايسون طلب إلى المحكمة العليا بالولاية في انتظار أن طلب الإفراج عن موكله وذلك بعد أن رفضت محكمة الاستئناف الإفراج عن تايسون بكفالة.. وطلبت المحكمة مساء الجمعة من ممثلي الادعاء الرد على طلب الدفاع بالأفراج عن تايسون بحلول الثامن من الشهر الجاري إلا أنها لم تذكر متى ستبت في طلب الإفراج.

من جهة ثانية قال دون كينج مروج أعمال تايسون في مكسيكو سيتي وهو يعتقد أن الملاكم ضحية تأسر عنصري له في خشي من أن تايسون لن يقادر السجن حياً وأنه سوف يتقدم بالسجن إلى الرئيس جورج بوش وشأنه دان كويل مساعد تايسون.

جولة اوروبية لمنتخب مصر لكرة الماء

غادرت القاهرة إلى برلين صباح أمس بعثة منتخب مصر لكرة الماء في بداية جولة تدريبية تستمر أسبوعين وتشمل كلا من ألمانيا وبلجيكا وولندرا.. وسيلعب المنتخب خلال زيارته لألمانيا في ستاديو كالاتا أمام عدة مباريات مع المنتخب الألماني يتوجه بعدها إلى بلجيكا للاشتراك في بطولة الدولية التي ستقام من ٨ إلى ١١ أبريل في بيلغريها في العاصمة البريطانية لندن للاشتراك في البطولة الدولية التي ستقام هناك من ١٢ إلى ١٦ أبريل.

الدوري في أوروبا: مانشستر يونايتد تصدره للدوري الإنجليزي

فاز فريق مانشستر سيتي على فريق ليند ٤/٢ صفر مما ساعد مانشستر يونايتد على الاستمرار في صدارة دوري انية الدرجة الأولى لكرة القدم في إنجلترا. أحرز مدافع سيتي اندي ميل الهدف الأول للفريق في الدقيقة ١١ من المباراة التي أقيمت على أرض سيتي وشهدها أكثر من ٣٠ ألف مشاهد أمس الأول.

وفي الدقيقة ٣٣ أضاف مايك شرون الهدف الثاني لسيتي وأحرز نبال كوين الهدف الثالث في الدقيقة ٦٢. وفي الدقيقة الأخيرة من المباراة أحرز مايك بريان الهدف الرابع. هذا أصبح رصيده ٢٩ نقطة. أما مانشستر يونايتد فكان له نقطة واحدة مما يرفع ترتيبه إلى ٧٠ نقطة. من جهة ثانية فاز شيفيلد ونزادي فريق ليمرك في الثالث من توتنهام فورست ٢/٢ صفر أمام ٢٦ ألف مشاهد. وفاز تشيلسي على وست هام ١/٢ أمام ٢٠ ألف مشاهد.

فلنسبا ٣٤ نقطة. بلاتز فرصة الحاق بياتيكو مريد ٣٦ نقطة في المركز الثالث. ولم يطرأ أي تعديل على مركزى الصدارة اللذين يحتلها ريال مدريد ٤١ نقطة وبرشلونة ٤٠ نقطة. انترنايت يتصدر بلانيا

تصادف فريق انترنايت فرانكفورت مع فريق شتوتجارت في المركز الأول بين اندية دوري انية الدرجة الأولى لكرة القدم في ألمانيا. وقد تفوق انترنايت على شتوتجارت وروسيا دورتموند

ليكو جيرزي نيتس يفوز في دوري السلة الأمريكي



فاز فريق نيتس جيرزي في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

فوز ليكو جيرزي نيتس في دوري السلة الأمريكي على فريق ميلووكي باكس ٩١/٨١ في المباراة التي أقيمت في ١٣/١٢.

مع الناس

بعد أن قرأنا أن الوطن العربي مئة مليون أي لا يعرفون القراءة والكتابة، فسرت في تحقيق صحفي أن هناك ٢٠ مليون عربي مجانب ومضطرب نفسي.

وفي التحقيق أن هؤلاء يمشون من الضيق النفسي والرهبة الاجتماعية والقلق والكآبة والهمس. وأن الضغوط الاقتصادية والاجتماعية وعدم قدرة هؤلاء على التعبير وحرية الاختيار وإبداء الرأي، تقف وراء مثل هذه الحالات، التي تقود إلى الانتحار أو إلى الجريمة أو إلى المضاعفات العقلية والنفسية، أو إلى الأزمات.

وفي بعض البلدان تصبح أزمة مثل أزمة السكن والبحث عن شقة، أو أزمة تأمين وتقصير المواد الغذائية، موانع لحدوث هذا الاضطراب النفسي والعصبي واختلال التوازن وفقدان العقل، وكل هذه التغيرات والأخبار والتحقيقات تبشرنا بالطبع بالانجازات العربية الفريدة التي يجري تحقيقها عاما بعد عام على قدم وساق، ويسارع مما كنا نتوقع أو نتمنى.

ولو سارت الأحوال على ما هي عليه لنشهدنا خلال الحقب المقبلة مشاريع عملاقة لمصحات نفسية وعقلية تنتشر في كل مكان، لاستقبال الزبائن، غير أن مثل هذا الكلام ليس إلا خرافة لأننا نشهدنا حتى الآن في إنشاء ما يكفي من المدارس لكي نعلم الصغار فك الخط وقراءة الصحف، ومعنى ذلك أن شوارعنا ستعج بآلاف المجانين الرسميين والمختلين نفسيا أو عقليا، ليسهوا الشقة، وبدلا من عثرة من شدد سحرنا علينا مجنون الصباغ، وعن كثر عزة أو عرو من أبي ربيعة أو جليل ليني سري مجنون الصباغ، وكل هذا معناه أن سياساتنا الجديدة وسياسات واقعية، انقذت المواطنين من حالات الرومانسية والعشق والمذاهبات، إلى حالات واقعية لا مجال فيها للخيال والأحلام بالستيلات، كليل ولبنى وعيلة وغيرهم.

وتترك هذه الانجازات المعقولة جدا، والتي تمت بفضل التخطيط والتنمية بمعدلات عالية، إلى نوع آخر من الجنون غير الرسمي، هو جنون الفئتين، الذين يخشون مثل هذا المصير بمحض ارادتهم ونتيجة خيالهم وحيهم لايتكار والابداع.

فبعد ما رأينا من لوحات تشكيلة ليس فيها إلا الخلق من الألوان المعتدلة، حتى إذا اقتنيت واحدة لتسد بها ثقب في جدار بيتك ما تشوها ما، اكتشفت أن بقاء القلب في الجدار أفضل وأجمل من اللوحة، رأينا أشكال أخرى من هذا الفن، في شكل عروض على الإصطفاء، براميل وحبال وشروط أخشاب واقعة وغير ذلك من مواد تراها أو تلمسها كل يوم في بيتك أو في المحلات أو في مشاوير العادة، وفي كل هذا، دخلت هذه الفنون إلى الشعر والكتابة، حتى سمعنا قصائد لا تعرف رأسها من مؤثرتها، ولا أولها من وسطها، ورأينا شعرا كل مواهبها بظلال جيز موزعة وقصصا مبهلة، وشعر كت يرعى فيه القلب، لعله يكون هو الملهم ومصدر مثل هذا الشعر.

ومن اللوحة والتشكيل ومن الشعر والكتابة، انتقل هذا الفن إلى المسرح، ولن يزد أن يشاهد الآن مسرحية غريبة، عليه مسرحية جميلة، لفرقة المسرح بالنادي الأهلي ببني، والتي تعرض على سيف البحر، ويجلس فيها المشاهدين على الشطآن تحت المظفر والريح ويسمعون صوت الأمواج ويشعرون باليد، فيما المثلون يخوضون بأرجلهم في الماء أو يسبحون حسب المشهد.

ومع ذلك ستبقى هذه المحاولات الغريبة فنا لا جنونا، لأن وراءها خيال فنان ورغبة في الابتكار والتطوير والتجريب والتقدم على الذات والجمود، ثم أنها لم تتجاوز بعد إنجازات مسرح العبث العربي، وهي تصل خطرها إلى حد الخطر الذي وصلت إليه خطط التنمية المباركة، التي من إنجازاتها مئة مليون أي فقط، وعشرون مليوناً من المجانين الرسميين، عدا بالطبع المجانين غير الرسميين، أي غير المسجلين بعد، وتدعو الله ألا تكون منهم.

عبد الحميد أحمد

من الزوايا الأربع

نسبة الصحفيات المغربيات في الجسم الصحافي المغربي

تبلغ نسبة الصحفيات المغربيات العاملات بالمرحبة خمسة وسبعة من عشرة في المائة من مجموع الصحفيين العاملين في الصحافة المكتوبة وبلغ عددهم مائة وثلاثة وسبعين صحفية موزعة في أربع عشرة صحيفة يومية بجميع اتجاهاتها، وذلك بواقع صحفية واحدة مقابل عشرة رجال صحافيين. أما أجناد عدد الصحفيات بالمغرب فما ذكره بحث احصائي نشر في الرياض سيمتددة وسبعة وخمسين صحفية وثمانين وتسعين صحفية منهن اثنتان وعشرون يعملن في وكالة الأنباء العرب.

وأضاف البحث أن أربع صحفيات تعملن في الصحف الحكومية بينما تعمل ثلاث صحفيات في صحف المعارضة.

وفاة الفنان الفرنسي سائق رئيس الجمهورية السابق

فقدت الدوائر الفنية العالية للفن الفرنسي موريس تيتاك وذلك عن عمر سته ٧٦. ولد الفنان في عام ١٩١٥ وعمل اول ماعمل سائقا لرئيس الجمهورية الفرنسية حتى يونيو عام ١٩٤٠. وقد أطلق على نفسه اسما مستعارة في بداية اتجاهه إلى التمثيل المسرحي واشتغل في جانب عدد من الفنانين من بينهم مارسيل اشارد وبير دوو وقد عكف الفنان إلى العمل في عدد من أعمال بتر وتشيكوف وكوكويل وساشا جيتري.

شارك الفنان موريس تيتاك في نحو مائة فيلم تحت قيادة الفنان ساشاجيتري من بينها الشيطان العريبد - لاورسون ويلز كما قدم عدة مسلسلات في التلفزيون.

دور الأزياء والتصرف «البائس» في آخر الأسس أن كبريات بيوت الأزياء العالمية اجتمعت على أن تبتدو الرأى في أزياء شتاء ١٩٩٢ - ١٩٩٣ باساسة ذلك أن الألوان الفاتحة حسب هذه البيوتات وخاصة التي تتدرج من الأسود، والبني إلى جانب لون «الزيت» تشبه جميعها في الظاهر لونا في هيئة «البائس».. أما الأسباب التي دفعت بحدوث الأزياء إلى هذه «الفتلة» أي ظهور ديس الرأى فما زال غير مفهوم.

لماذا؟ علقت كثر من هن بنساء عن اجماع دور الأزياء على ذلك، وقد علق بعضهم على هذا التصرف من قبل هذه الدوائر، ليس ممكنا كساد الأزياء بعد إلاعلاق عن أنها تريد إيهان بؤس المرأة؟

هل تأثرت اجاتا كريستي «بمنزل الحزن»؟ تشهد لندن حاليا مسرحية بعنوان «حديقة الربيع» والتي كتبت عن قصة الروائي الشهير برناردشو بعنوان «منزل الحزن» وهي من أخرج المسرح المسرحي الإنجليزي مارك رابنيت.

وتعقلى أحداث هذه المسرحية بأجواء غامضة من خلال اكتشاف حدوث جريمة قتل في أحد المنازل في الريف الإنجليزي وفي خيال أسباب هذه الجريمة المبررة وهي تشبه في أحداثها مايتناولوه كاتبه الأثرارة والرعب «اجاتا كريستي» في رواياتها.

برناردشو كاتب إيرلندي (١٨٥٦ - ١٩٥٠) له عدد من الروايات والمسرحيات من بينها البطل والجسد (١٨٩٤) وبيجيماليون ١٩١٣، وقد حصل جائزة نوبل في عام ١٩٢٥.

«النهر الأصفر» يعرض في باريس

باريس - أ. ش. يقدم فريق الموسيقى الصيني المعروف باسم النهر الأصفر إلى أكبر الأناهر في الصين أحدث عروضه الفنية الكلاسيكية حاليا على مسرح جيمتان بالعاصمة الفرنسية.

ويضم الفريق ٢٠ فنانا من موسيقيين وراقصين ولاعي أكروبات ومغنيين. ويهدف هذا الفريق بجولاته المتعددة في الدول الأوروبية التي زارها قبل باريس إلى إلقاء مزيد من الضوء على الموسيقى الكلاسيكية الصينية التي ظلت سحيقة وراء سور الصين العظيم حتى عام ١٩٨٩ عندما قرر الفريق الذي تكون في ١٩٨٤ تعريف العالم بالموسيقى الكلاسيكية.

«صاندي تايمز».. الأمير اندرو غاضب بسبب حملة الانتقادات ضد سارة

كتبت صحيفة «صاندي تايمز» ان الأمير اندرو دوق يورك والابن الثاني لملكة إنجلترا «غاضب ومضطرب» حيال الطريقة التي عامل بها مسؤولون في قصر بكنغهام زوجته سارة بعد إعلان انفصالهما في التاسع عشر من مارس الماضي.

وقالت الصحيفة البريطانية ان دوق يورك وبوقته اتخذ القرار الذي لا سابق له في اللجوء إلى اختصاصي في الاتصالات وديفيد ماكويكج للاستعانة بكل إعلان مقبل يتعلق بحياتها المشتركة بدل من القسم الصحافي في القصر.

ويأتي غضب الأمير أن تعليقاته ان في النهاية نفسه لإعلان انفصال الزوجين السكسرتير الصحافي للملكة شارلوت انسون وأوردها صحتان من هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي».

وانتقد انسون في تصريحاته هذه تصرف بوقه يورك واستعداداتها القليلة لإتمام حياة رسمية وعلنية. وما لبث انسون ان قدم اعتذاراته إلى الملكة والدوقة.

وتلقت الصحيفة عن اصدقاء انسون ان دوق يورك والابن الثاني لملكة إنجلترا «غاضب ومضطرب» حيال الطريقة التي عامل بها مسؤولون في قصر بكنغهام زوجته سارة بعد إعلان انفصالهما في التاسع عشر من مارس الماضي.

وقالت الصحيفة البريطانية ان دوق يورك وبوقته اتخذ القرار الذي لا سابق له في اللجوء إلى اختصاصي في الاتصالات وديفيد ماكويكج للاستعانة بكل إعلان مقبل يتعلق بحياتها المشتركة بدل من القسم الصحافي في القصر.

ويأتي غضب الأمير أن تعليقاته ان في النهاية نفسه لإعلان انفصال الزوجين السكسرتير الصحافي للملكة شارلوت انسون وأوردها صحتان من هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي».

وانتقد انسون في تصريحاته هذه تصرف بوقه يورك واستعداداتها القليلة لإتمام حياة رسمية وعلنية. وما لبث انسون ان قدم اعتذاراته إلى الملكة والدوقة.

وتلقت الصحيفة عن اصدقاء انسون ان دوق يورك والابن الثاني لملكة إنجلترا «غاضب ومضطرب» حيال الطريقة التي عامل بها مسؤولون في قصر بكنغهام زوجته سارة بعد إعلان انفصالهما في التاسع عشر من مارس الماضي.

القطار المغناطيسي السابع بالمحولة ما زال ينتظر التجربة والموافقة

بمجرد أن يبدأ في التحرك باخذ في الارتجاج رويدا رويدا ثم يبدأ في الانطلاق بقوته. وعند قراءة السرعة المتزايدة بصورة مطردة ستجد ان الوضعات تتجاوز حدود السرعة على عداد السرعة الرقعي في مقصورة الركاب بالقطار الاماكن المغناطيسي الشهير الذي يسبح في الهواء.

وبعد ان قطع مسافة خمسة كيلومترات على الخط الحديدى فان هذا القطار ينطلق بسرعة ثلاثمائة كيلومتر في الساعة. وبعد ذلك بفترة ليست طويلة تتجاوز سرعته ثلاثمائة وخمسين كيلومترا في الساعة. ويتزايد صوت الضجة الذي يشبه الصفيح في المقصورة ليصبح زينا منتظما.

السيرة الذاتية ديوجو مجلة جامعية ديوجو

السيرة الذاتية مجلة العلوم الإنسانية التي تناوله مجلة العلوم الإنسانية التي تصدرها جامعة شارل ديوجو في فرنسا، وصفت بالسيرة الذاتية التناول والتحليل والشرح على ما يتعلق بصاحب الدراسة بالإضافة إلى تحليل مكوناتها وأبعاد شخصيتها.

وكان «الآن رئيس» هذا الصنف الموضوع قد أشار في موضوع بحثه إلى مستقبل كتابة السيرة الذاتية وقبعتها في مجال التسويق. ماذا كانت أفعالها في البحث والدراسة حياة بعض الفنانين من مغنيين وراقصين وممثلين. وأوضحت الدراسة نموذجا لعدد من كتاب السيرة الذاتية من بينهم كلود مورياك نجل الكاتب فرانسوا مورياك.

.. وسيرة ذاتية مؤلف «أوليتا»

اصدر كاتب السيرة البريطانية المعاصر بريان بويد جزيين من السيرة الذاتية للكاتب الأمريكي من اصل روسي لادامير نابوكوف. يوضح المؤلف في هذين الجزئين كيف أن نابوكوف كان يكتن ثلاث لغات غير الروسية لفته الأممية وهي الإنجليزية والفرنسية والإلمانية وذلك نتيجة تنقلاته الكثرة فقد ولد في الاتحاد السوفييتي مسبقا، وقضى فترة شبابه هناك ثم انتقل في الفترة من سنة ١٩٢٢ إلى سنة ١٩٢٧ إلى بريطانيا ومكث ثلاث سنوات في باريس وثلاثة أخرى في برلين ثم هاجر في سنة ١٩٤٠ إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي استقر بها.

ويذكر المؤلف الضوء على مدى ارتباط نابوكوف بالسينما فقد كان يذهب مرتين في الشهر إلى دور العرض السينمائي ويحب الأفلام الأمريكية كما شارك بالخرج سنال كوبيوكوف الذي حول روايته الشهيرة أوليتا إلى فيلم سينمائي في ١٩٦٢.



كلنتون (٥)

النسب سيرة سيرة في العالم

نموذج للسيارة من إنتاج «أوستن مارتن» من طراز فراغ تصنع حسب الطلب وتبلغ تكاليف تصميم للتوييل ٤٦٢ ألف جنيه استرليني.



المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

خليط معادن وتصنع باليد ويرسم المهندس الذي صممها.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

المحرك: خليط معادن في ٨ - ٨.٠٠٠ سي. سي. ٢٤١ كيلووات. الطول: ١,٧١ متر عرض: ١,٨٥ متر. السرعة: ٢٥٠ كيلومترا بالساعة. مساحة الإمتداد: ١,٧٩ متر مكعب مع قاعه خلفية يمكن ان تطوى. تصنع السيارة حسب الطلب ويمكن ان ترفع سرعة محركها إلى ٦,٢٢٧ سي سي ترفع سرعتها إلى حوالي ٣٨٠ كيلومترا بالساعة.

.. وإلى اللقاء

يقول الراوي.. ظاهرة عزوف شابات وشباب الإمارات عن مهنة التدريس أو تسريحهم منها.. ترتبط بلا شك بالجانب اللغوي، فمكافة اللبس في مجتمعنا ما زالت لا تلقى التقدير المناسب، بل للملاحظة أنها تتزايد في الجانب السلبي، وهذه ظاهرة خطيرة يمكن أن تفسر أيضا أن عدم لروتة في الجنادل أو في عملة الاختيار بالإضافة إلى جملة أسباب أخرى ساعدت على استمرار عزوف الشباب المواطن عن مهنة التدريس.

٠٠ المطلوب.. خطة إيجابية.. جريئة.. تساعد شابات وشبابنا على الالتحاق بسلك التدريس بروح معنوية عالية.. فلا يجار الطالب المواطن للتدريس.. لا بد من توفير كل الإمكانيات لإيجاد المعلم المتميز للمتعلم.

ويقول الراوي.. الغناء الجليل هو منتقى لكثير من الناس في هذه الحياة.. ولا يؤدي الغناء دوره الصحيح إلا بالشعر للتغص الصادق، للتمثيل من نفس مرهقة، لأن الشعر الصادق لا ينبع إلا من عواطف صادقة، والغناء يخاطب المواطن إن حزنا أو فرحا.

إن الغناء صور تعكس آلام النفس وأحزانها.. كما تعكس سرورها وأفراحها.. على حد سواء، والأغنية الجميلة العذبة تفرج عن النفس متاع الحياة.. ولكن هناك بعض الأغاني «تتسد للنفس» وتثير في النفس الاشتمات.

٠٠ وعن الغناء المنطق الجليل السابع من شعر صادق ونفس مرهقة يقول أبو العلاء المعري: غير مجد في حثي واعتقادي نوح باك ولا ترن شادي وشبه صوت النقي إذا قبس بصوت البشري في كل ناي.

أبكت تلك الحماة أم غنت على فرع فضها أباد ٠٠ وعن بعض الغناء السني أنك يغني المنتشر في أيناك منه.. يقول الراوي.. غير مجد في حثي واعتقادي نقي غراب أو نقي حمار وشبه صوت الغني إذا قبس بغناء الغني في كل وادي.

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

موصلات لقطع التيار الكهربائي تحت الماء

طورت شركة بريطانية مجموعة من الموصلات الكهربائية التي تجعل ربط أو قطع التيار الكهربائي ممكنا تحت المياه وفي الظروف الأخرى غير المواتية.

ويمكن استخدام هذه المنتجات لفترات طويلة ويساعد صغر حجمها على استخدامها في العديد من التطبيقات واختبار كهربائي مستمر بين ١٠ أمبير و١٠٠ فولت.

تخفيف حدة الاجهاد على هياكل السفن

نجحت شركة بريطانية في تطوير مقاييس سريع يساعد على تحسين مستوى الراحة التي يتمتع بها المسافرين في السفن والعبارات.

ويقوم هذا المقاييس بإبلاغ ريان السفينة بمستويات الحركة غير المرغوب فيها الأمر الذي يسمح باتخاذ عمل تصحيحي أما بتغيير سرعة أو الاتجاه قبل ظهور المشاكل.

مل ينتج التصميم وحده؟

هو مصمم على المحافظة على تراث جده ولكن هل يقع التصميم وحده؟

فجده شارل شابلين بنى مجده السينمائي الضامات كانت السينما صامتة، بنى ذلك كله بالهوية

التي أولا ومن ثم الجهد والمثابرة ثانيا. الآن فحيد تمومي شابلين يقول انه مصمم على المحافظة على تراث جده الفني عبر

التمثيل حيث حصل دورا في فيلم السير ريتشارد انتيودور «شابلين» وهذه هي المرة الأولى التي يلق فيها أمام الكاميرات. حاليا هو يشترك في مسرحية

شابلين، والفن «باتريس شابلين» فهل ينبغي التصميم لامعاودة مجد شابلين أم أن الموهبة القذة لا تكرر دائما؟

شارل شابلين في شبابه

الحديث

أحمد بيات

أحمد بيات

موسيقى التصميم وحده؟

هو مصمم على المحافظة على تراث جده ولكن هل يقع التصميم وحده؟

فجده شارل شابلين بنى مجده السينمائي الضامات كانت السينما صامتة، بنى ذلك كله بالهوية

التي أولا ومن ثم الجهد والمثابرة ثانيا. الآن فحيد تمومي شابلين يقول انه مصمم على المحافظة على تراث جده الفني عبر

التمثيل حيث حصل دورا في فيلم السير ريتشارد انتيودور «شابلين» وهذه هي المرة الأولى التي يلق فيها أمام الكاميرات. حاليا هو يشترك في مسرحية

شابلين، والفن «باتريس شابلين» فهل ينبغي التصميم لامعاودة مجد شابلين أم أن الموهبة القذة لا تكرر دائما؟

شارل شابلين في شبابه

الحديث

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

موسيقى التصميم وحده؟

هو مصمم على المحافظة على تراث جده ولكن هل يقع التصميم وحده؟

فجده شارل شابلين بنى مجده السينمائي الضامات كانت السينما صامتة، بنى ذلك كله بالهوية

التي أولا ومن ثم الجهد والمثابرة ثانيا. الآن فحيد تمومي شابلين يقول انه مصمم على المحافظة على تراث جده الفني عبر

التمثيل حيث حصل دورا في فيلم السير ريتشارد انتيودور «شابلين» وهذه هي المرة الأولى التي يلق فيها أمام الكاميرات. حاليا هو يشترك في مسرحية

شابلين، والفن «باتريس شابلين» فهل ينبغي التصميم لامعاودة مجد شابلين أم أن الموهبة القذة لا تكرر دائما؟

شارل شابلين في شبابه

الحديث

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

موسيقى التصميم وحده؟

هو مصمم على المحافظة على تراث جده ولكن هل يقع التصميم وحده؟

فجده شارل شابلين بنى مجده السينمائي الضامات كانت السينما صامتة، بنى ذلك كله بالهوية

التي أولا ومن ثم الجهد والمثابرة ثانيا. الآن فحيد تمومي شابلين يقول انه مصمم على المحافظة على تراث جده الفني عبر

التمثيل حيث حصل دورا في فيلم السير ريتشارد انتيودور «شابلين» وهذه هي المرة الأولى التي يلق فيها أمام الكاميرات. حاليا هو يشترك في مسرحية

شابلين، والفن «باتريس شابلين» فهل ينبغي التصميم لامعاودة مجد شابلين أم أن الموهبة القذة لا تكرر دائما؟

شارل شابلين في شبابه

الحديث

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

أحمد بيات

موسيقى التصميم وحده؟

هو مصمم على المحافظة على تراث جده ولكن هل يقع التصميم وحده؟

فجده شارل شابلين بنى مجده السينمائي الضامات كانت السينما صامتة، بنى ذلك كله بالهوية

التي أولا ومن ثم الجهد والمثابرة ثانيا. الآن فحيد تمومي شابلين يقول انه مص